



*Журнал
для любознательных родителей*

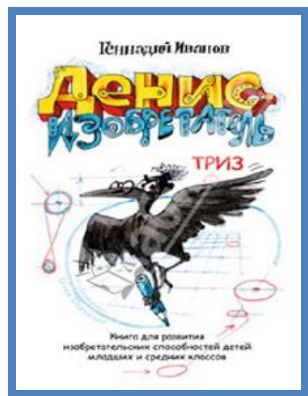
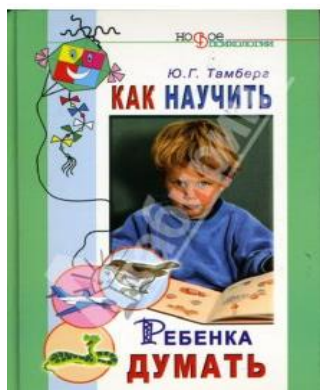
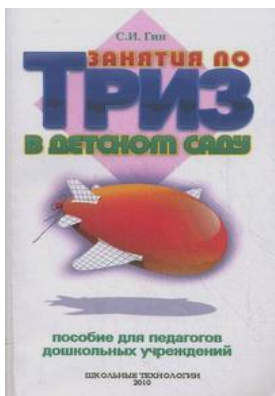


УЗНАВАЙКА



*Автор-составитель:
Корниенко М.В.,
воспитатель МАДОУ МО г.Краснодар
«Детский сад № 113»*

Выпуск 1



Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе.

В этом возрасте чаще всего ваш ребенок:

Практически готов к расширению своего микромира, если им освоено умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Ребенок, как правило, в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут предъявлены ему в школе.

Он становится способен учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать.

Способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К его игровым интересам, в которые входят уже игры по правилам, добавляется познавательный интерес. Но произвольность все еще продолжает формироваться, и поэтому ребенку не всегда легко быть усердным и долго заниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное.

Полная психологическая готовность ребенка к школе определяется не только его мотивационной готовностью, но и интеллектуальной зрелостью, а также сформированной произвольностью, то есть способностью сосредотачиваться на 35—40 минут, выполняя какую-либо череду задач. Чаще всего такая готовность формируется именно к семи годам.



Как научить ребенка сравнивать, классифицировать, давать определения, строить умозаключения, выделять закономерности и рассуждать ?

Предлагаем вам уважаемые родители, игры на выявление свойств объекта и признаков времени, играйте и ваш ребенок скажет вам спасибо.

Игра «Дерево, птица, насекомое, дикое животное»

Цель: развивать умение классифицировать объекты живой природы.

Правила: взрослый говорит: «Дерево» (Ребёнок называет любое дерево). «Птица. Насекомое. Дикое животное» и т. д. по кругу. Название игры можно менять. Например, «Рыбы, птицы, звери», «Деревья, цветы, насекомые»

Игра «Чем был, чем (кем) стал»

Цель: развивать умение определять линию развития объекта.

Правила: взрослый называет любой объект живой природы. Дети говорят, чем (кем) он был, чем (кем) стал. Например, цыплёнок – был яйцом, стал курицей или петухом. Капуста была семечком, стала салатом.

Игра «Был. Есть. Будет»

Цель: упражнять детей в определении свойств объекта в прошлом, настоящем и будущем.

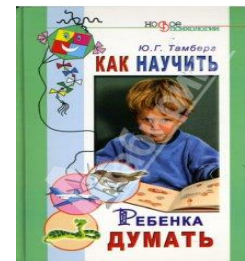
Правила: взрослый называет объект живой природы. Ребёнок перечисляет его свойства в прошлом, настоящем и будущем. Например: огурец был маленький, зелёный, колючий, горький; сейчас – большой, зелёный, сладкий, сочный; будет - солёный, мягкий, хрустящий.

Игры на выделение надсистемных связей

Игра «Кто где живёт»

Цель: учить детей устанавливать, частью чего является данный объект.

Правила: взрослый называет объект живой природы. Дети называют среду обитания этих объектов. Можно использовать картинки. Например, медведь. Среда обитания: лес, зоопарк, мультфильм, книга, фантик.



Книга «Как научить ребенка думать»

Эта потрясающая книга, если вы интересуетесь темой «ТРИЗ для детей» или просто хотите знать как формируется мышление. Всех игр на развитие ассоциативного, диалектического, логического мышления хватит на несколько лет. Но самое ценное здесь не игры, а разъяснение: как происходит развитие мышления, на какие типы его можно разделить, в каком возрасте и какое мышление преобладает.



Книги «Мир загадок и мир фантазии»

Это серия книг, автора — Светланы Гин.

Эти книги рассчитаны на детей от 6-7 лет до 10 лет. Пособие представляет собой подробную поурочную разработку курса Мир загадок, который знакомит детей с окружающим миром через отгадывание и сочинение загадок. Курс Мир логики ставит своей задачей обучить детей навыкам основных мыслительных операций: сравнивать, классифицировать, давать определения, строить умозаключения, выделять закономерности, рассуждать и т. д. Мир фантазии ставит своей задачей обучить детей навыкам творческого мышления и управляемого воображения. Методологическую основу составляют приемы развития творческого воображения из теории решения изобретательских задач (ТРИЗ).

Использование в работе методов и приемов ТРИЗ позволяет отметить, что малыши почти не имеют психологических барьеров, но у старших дошкольников они уже есть.

ТРИЗ позволяет снять эти барьеры, убрать боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как непреодолимых препятствий, а как очередных задач, которые следует решить. Кроме того, ТРИЗ подразумевает гуманистический характер обучения, основанный на решении актуальных и полезных для окружающих проблем.

Уважаемые родители, с большим удовольствием приходите на открытые занятия в ваши группы, чтобы посмотреть и увидеть своего ребёнка с другой стороны. Вы узнаете много нового о своём малыше и его успехах в освоении технологии ТРИЗ.

ТРИЗ как метод создания технологических инноваций и средство активизации познавательной деятельности учащихся



Игра «Я возьму тебя с собой»

Цель: учить детей устанавливать связь между средой обитания и объектом живой природы.

Правила: взрослый называет место обитания и предлагает взять с собой объекты живой природы, которые там находятся. Например, я – река и возьму с собой всё живое, что находится в реке.

Игры на выделение подсистемных связей

Игра «Ты – моя частичка»

Цель: развивать умение классифицировать объекты живой природы.

Правила: взрослый называет образ, а ребёнок – его части. Например: «Я – дерево, ты – моя частичка. Кто ты?»

Игра «Кто я?»

Цель: развивать умение по одной части называть как можно больше объектов живой природы.

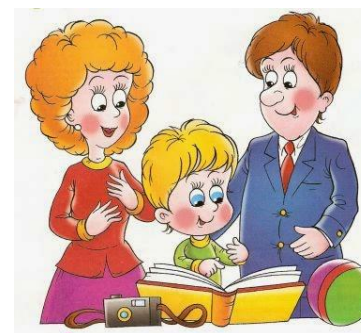
Правила: взрослый называет одну часть. Дети – как можно больше объектов, у которых есть эта часть. «У меня есть листок. Кто я?» (дерево, куст, цветок)

Игры по сравнению системы

Игра «На что похоже»

Цель: развивать ассоциативность мышления, учить детей сравнивать системы.

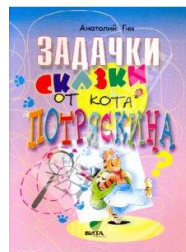
Правила: взрослый называет объект, а дети называют объекты, похожие на него. Например, на что похож цветок? (по цвету, форме, функции, прошлому, будущему)



Сейчас есть много книг, где в сказочной форме ребенку предлагают решить какую-либо ТРИЗ задачу, но мы с детьми научились искать такие интересенькие вопросы в любой сказке.

Уважаемые родители, в нашем журнале пойдет речь не о художественных книгах, а о тех, что помогают нам в наших [ТРИЗ-занятиях](#) в ДОУ.

ТРИЗ в сказках. Многие авторы стараются использовать детские произведения, как почву [для развития фантазии и воображения](#). Кстати, есть чудесная книга о поросенке Плюхе, в которой нет и речи о ТРИЗ, но здесь можно придумать очень много вопросов на размышление.



В книге «[Задачи-сказки от кота Потряскина](#)» – это небольшая сказка-рассказ, написанная на основе известных произведений: мифов древней Греции, легенд, сказок народов мира, авторских сказок. А дальше следует задача на размышление и поиск решения проблемы.



В книге «[Денис изобретатель](#)» рассказывается небольшая история, чаще всего с удивительными и интересными фактами о живом мире, и потом предлагается решить открытую задачу.

Большинство информации маленький ученик получает через зрительный или слуховой канал. Если у ребенка лучше развита зрительная память, значит, ему легче будет запомнить материал, который представлен в виде картинок и наглядных пособий. Если лучше развита память слуховая, то, заучивая учебный материал, ему необходимо проговаривать, читать вслух. В этом вам помогут эти книги, читайте, играйте, учите своих детей мыслить и развивать творческий потенциал ребенка.

