



ЖУРНАЛ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ В ДОУ



Выполнила: Воспитатель Корниенко М.В.

В детском саду дошкольники, овладевают важнейшей формой речевого общения – устной речью. Наглядное моделирование облегчает детям запоминание и увеличивает объем памяти, развивает речевую деятельность детей. Новизна данных методических рекомендаций обусловлена созданием системы занятий по развитию речи. Описанные в данной работе речевые игры, могут проводиться с детьми дошкольного возраста, как в детском саду, так и дома, а также под руководством родителей. Они позволяют не только развивать речь, но и расширяют представления ребенка об окружающем мире, развить его воображение и мышление.

Целью данных рекомендаций является оказание методической помощи педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений при организации занятий с использованием наглядного моделирования. В представленной работе раскрывается практический опыт внедренный в образовательный процесс.

Он апробирован на практике в МАДОУ МО «Детский сад № 113» г.Краснодар в течение двух лет в группе № 7 «Фантазеры». Впервые в нашем детском саду стали использовать мнемотехнику. В поисках эффективных способов речевого развития детей, многие педагоги заинтересовались этой методикой и начали её активно включать в работу. Это дало положительные результаты. Дети знают много стихотворений, рассказывают их на утренниках, развлечениях, а также дома для своих родителей. Дети эффективней запоминают структуру рассказа, сказки или стихотворения. Специальные занятия, игры и упражнения решают в комплексе все задачи речевого развития.



Метод наглядного моделирования как средство развития связной речи.

Педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. Одним из факторов облегчающим процесс становления связной речи - это наглядность.

Наглядное моделирование - воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта создание его заместителя и работа с ним. В дошкольном возрасте наглядный материал усваивается легче, чем словесный. Такие авторы как Эльконин Д.Б, Венгер А.Л, считают целесообразным применять методы наглядного моделирования, так как они доступны детям и развивают умственные способности, обогащает словарь, дети учатся сравнивать, обобщать. Использование моделей развивает активность и самостоятельность в усвоении информации об изучаемом. У дошкольников среднего дошкольного возраста, развитие воображения и образного мышления являются главными направлениями умственного развития. Что же такое технология наглядного моделирования и как же она помогает в развитии связной речи дошкольников? Этот метод помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия звук, слово, предложение, текст, научиться работать с ними. Применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное и систематизировать полученные знания.

По мере осознания детьми способа замещения признаков, связей между реальными объектами, их моделями становится возможным привлекать детей к совместному с воспитателем, а затем и к собственному моделированию.

Любое моделирование начинается с простого замещения предметов, ведущего к использованию символов и знаков. Именно наглядные модели наиболее применимы и для занятий с

детьми дошкольного возраста, потому, что ребенку намного легче представить предмет, выявить отношения между предметами, их связями, видя их зрительно, а часто принимая участие в их создании.

В качестве условных заместителей элементов модели могут выступать символы разнообразного характера: геометрические фигуры; символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы); планы и условные обозначения, используемые в них; контрастная рамка – прием фрагментарного рассказывания. Самый простой вид мнемотехники – это предметная картинка.

Ребенок достаточно рано встречается с символами, моделями, схемами: вывески в магазине, транспорте, дорожные знаки, цветовое оформление служб (скорая помощь, пожарная служба, сигналы светофора), значки машин и т. п. Все это привлекает ребенка, он быстро и легко запоминает эти символы, понимает их значение. Поэтому использование опорных схем только поможет детям выделять главное, находить взаимосвязи. В детских садах широко используются алгоритмы процессов умывания, одевания, сервировки столов, уход за комнатными растениями, что заметно облегчает детям запоминание последовательности выполняемых действий.



Глядя на эти схемы, ребенок воспроизводит алгоритм действий. Важно, чтобы нарисованное было понятно детям.



Примерные задания и игры, направленные на развитие связной речи с использованием наглядного моделирования у дошкольников:

1. Обучение приему наглядного моделирования с помощью коротких русских сказок: «Маша и медведь», «Три медведя», «Репка», «Курочка ряба», «Колобок».

Чтобы дети научились рассказывать данные короткие сказки, для изображения части рассказа или сказки используют различные предметы-заместители. Например, воспитатель рассказывает детям сказку «Курочка Ряба», а дети постепенно выставляют символы – заместители героев сказки и происходящих в сказке событий. На данном этапе необходимо добиваться, чтобы манипулирование элементами модели происходило параллельно чтению конкретного фрагмента сказки, то есть, каждый фрагмент сказки необходимо показывать и выставлять на доску в процессе чтения. Элементами моделирования сказки могут быть изображения персонажей сказки, затем они заменяются символами-заместителями (силуэтные изображения или геометрические фигуры). Постепенно дети от простого манипулирования элементами модели переходят к составлению распространенной сказки с использованием плана для пересказа.



2. Ребенку предлагаются иллюстрации к одной из сказок, которые разложены в последовательности, но среди них есть одна или две иллюстрации из другой сказки. Ребенку нужно найти лишнюю, объяснить и назвать из какой она сказки.

3. Игра «Детеныш, детеныши, много детенышей».

Цель: упражнять в назывании детенышей животных единственного и множественного числа, в именительном и родительном падежах.

Инструкция: «Я покажу (или назову) детеныша, а вы расскажите про него и про его детенышей (цепочка слов).

Ход выполнения задания: Речевой образец воспитателя сопровождается речеобразующими жестами: «Лисенок (указательный жест на кружок слева) ... лисята (указательный жест на кружки слева... много лисят (обобщающий жест кружков справа).

4. Игра «Кому что нужно?».

Цель: закреплять названия профессий, упражнять в подборе однородных членов предложения.

Инструкция воспитателя: «Я раздам вам картинки, а вы назовете профессию и что нужно для работы человеку этой профессии».

Ход выполнения задания: Предполагаемый ответ: «Врачу для работы нужны: градусник, лекарства, рецепт, шпатели...». Кружок слева – это название профессии, кружки справа – слова – «предметы».

5. Игра «Назови маму».

Цель: учить детей называть животных и их детенышей, употреблять их в предложно - падежных формах существительных родительного падежа с предлогом «у».

Инструкция воспитателя: «Я назову детенышей животных, а вы найдете их маму».

Ход выполнения задания: Речевой образец воспитателя и ответы детей сопровождаются речеобразующим жестом: «Котята у кошки».... В данном случае карточка-модель переворачивается. Кружки слева символизируют детенышей, а кружок справа – их маму.

Как же строится работа по заучиванию стихотворения при помощи мнемотаблиц?

При заучивании стихотворения воспитатель ставит перед собой сразу несколько задач:

- вызвать интерес к стихотворению и желание знать его;
- помочь понять содержание;
- обеспечить запоминание;
- научить выразительно читать перед слушателями.

Все это определяет порядок работы по заучиванию текста.

Основные правила при проведении занятий:

1. Работу с мнемотаблицами начинают с простых мнемоквадратов. Когда ребенок понял суть заданий, можно переходить к мнемотаблицам.
 2. Все рисунки должны быть четкими и понятными.
 3. Число квадратов в таблице не должно быть больше девяти. Это максимально допустимый объем визуальной информации для дошкольника.
 4. На одном занятии применяется не более двух мнемотаблиц. Повторное рассматривание или работа с ними может выполняться только по желанию ребенка.
- Что мы учитываем при отборе стихотворения?

1. Возрастные особенности детей.
2. Объем произведения: 1-2 четверостишия для младших групп;
2-3 четверостишия для средних групп;
3-4 четверостишия для старших групп;
4-5 четверостиший для подготовительных групп.
3. Календарно-тематическое планирование ДОУ.
4. Стихотворения значимые, они не предусмотрены программой, но несут в себе смысл и информацию, которая необходима в определенный момент образовательного процесса.

Особенности работы по мнемотехнике с детьми младшего возраста.

С детьми младшего возраста необходимо использовать цветные мнемотаблицы, т.к. в памяти у

детей остаются отдельные образы: елочка – зеленая, мишка – коричневый, солнышко – желтое и т.д. Малышам трудно сразу уловить информацию через мнемотаблицу, поэтому с ними удобнее работать по мнемодорожке. Первоначально, мы предлагаем детям 1 схему-изображение. Например, к стихотворению «Бычок» А. Барто. Далее, постепенно увеличиваем количество мнемосхем до 4-х, например, стихотворение «Мишка». Таким образом получается мнемодорожка.

Дети, которым легко дается запоминание стихотворений с использованием мнемотехники, к концу года, уже можно предложить в индивидуальной работе мнемодорожку и мнемотаблицу, состоящую из 5-6 элементов. В данном возрасте мнемосхемы даются детям готовые, т.е. дети не принимают участия в их изготовлении для них это пока сложно. Традиционно при заучивании стихотворений с детьми младшего возраста, воспитатель может использовать игрушку в качестве демонстрации. При использовании мнемотехники данная демонстрация так же допускается.

После заучивания мнемодорожки в младшем возрасте используются в основном в индивидуальной работе с детьми.

Остановимся подробнее на работе с мнемотаблицей в младшей группе.

В гости к детям приходит мишка и рассказывает свою историю.

В: Дети хотите услышать о мишке стихотворение?

Воспитатель читает детям стихотворение А.Барто «Мишка».

Перед детьми на доске мнемодорожка. Подгруппа детей сидят на стульчиках.

В: О ком это стихотворение? Что здесь нарисовано?

(Показывает на первую мнемосхему)

Д: Мишка, мишка лежит...

В: Правильно. Уронили мишку на пол

В: Почему здесь нарисована лапка? (Показывает на 2 мнемосхему.)

Д: Потому что оторвали мишке лапу.

В: А почему тут нарисован мишка без лапы и девочка?

(Показывает на треть картинку мнемосхемы.)

Д: Девочка не бросает мишку, она его любит.

В: Правильно. Все равно его не брошу.

В: Почему? Мишка нарисован с сердечками. (Показывает 4 мнемосхему.)

Д: Потому что он хороший.

В: Правильно, дети.

В: Послушайте стихотворение еще раз.

(Воспитатель рассказывает стихотворение повторно.)

В: Хотите рассказать стихотворение Мишутке?

Дети рассказывают стихотворение 2-3 раза.

Особенности работы с детьми среднего возраста.

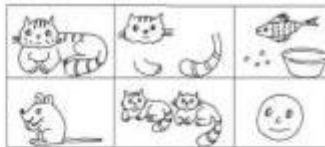
С детьми среднего возраста так же используют цветные мнемотаблицы. Но изображения становятся более символическими, например елочку мы можем обозначить двумя, тремя треугольниками зеленого цвета. Также происходит постепенный переход от мнемодорожек к мнемотаблицам. К концу года количество мнемосхем в них увеличивается до 7-8. В младшем и среднем возрасте дети заучивают стихотворения по готовым мнемотаблицам.



Особенности работы с детьми старшего возраста.

В старшем возрасте при составлении мнемотаблиц используется более символическое изображение одного основного цвета черное, синее изображение, например рисунок домика изображается как черный квадрат с треугольной крышей. Также можно использовать буквы и цифры, явления природы, времена года. Начиная со старшей группы, дети привлекаются к составлению мнемотаблиц и предлагаю использовать сами тот или иной цвет, символ, форму, величину. Заучивание стихотворений планируется два раза в месяц, а также непосредственно во

время образовательной деятельности.



Особенности работы с детьми по автоматизация звуков.

Использование системы моделирования позволяет ускорить процесс по автоматизации и дифференциации поставленных звуков, облегчает запоминание и последующее воспроизведение целостного образа. Для автоматизации звуков и дифференциации поставленных звуков можно использовать логопедические кубики, «Звуковые кубики». Материал из которого изготовлены кубики – плотный цветной картон. Название каждого цвета включает звук, оппозиционный общему звуку названий картинок.



Использование мнемотаблиц для составления рассказов:

В начале занятия с мнемотаблицами, воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть все рисунки и рассказать об увиденном. Затем педагог подробно расшифровывает таблицу - составляет интересный рассказ для ребят. Например: "Наступила осень, все звери стали готовиться к зиме. Белочка спряталась в свой домик, заготовила много орешков и грибов, заяц поменял свою серую шубку на белую, а бурый медведь лег спать в теплую берлогу. И вот наступила зима. Птички улетели в теплые края. Зимний лес засыпает". Далее педагог предлагает детям воспроизвести весь рассказ, глядя на картинки.



Мнемотехника, применяемая в коррекции речи дошкольников весьма многообразна. Помимо таблиц и стихов, это могут быть истории в картинках с пропущенными словами, вместо которых рисуются изображения.



Формирование у детей способностей к наглядному моделированию в процессе конструктивной деятельности в ДОУ.

Так как наглядное моделирование – воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним, детям предлагают воспроизвести в своих постройках определённый предмет, который выступает в роли образца.

Наглядное моделирование можно разделить на следующие виды:

- по способу моделирования (конструирование с показом способа создания постройки, конструирование по готовому образцу, по элементарной схеме постройки);
- по используемому материалу для моделирования (конструктор, бумага, бросовый материал);
- по форме организации (индивидуально, в паре, подгруппой, группой);
- по организации деятельности детей внутри этой формы (создание индивидуальной постройки, парной работы, коллективной работы).

Моделирование из игровых строительных материалов является наиболее доступным и легким видом конструирования для дошкольников. В своей работе с детьми четвёртого года жизни мы использовали такой вид наглядного конструирования, как конструирование из строительных материалов по образцу: с показом способа создания постройки, по готовому образцу и по элементарной схеме постройки.

В конструировании по образцу детям предлагают воспроизвести в своих постройках определённый предмет, который выступает в роли образца. Конструирование по образцу происходит по-разному:

- простейший случай - конструирование с показом способа создания постройки, когда при детях строят образец. Ребёнок видит процесс построения домика, грузовика или другого предмета. При этом он имеет возможность хорошо выделять детали.
- более сложный вид конструирования - по готовому образцу, когда ребёнок смотрит уже на собранный образец. В этом случае для ребёнка начинает выступать особая задача – вычленив из собранного образца отдельные детали. Поэтому важным этапом конструирования является обследование образца. В процессе обследования у ребёнка складывается более правильное представление о конструируемом предмете. Основной принцип обследования образца – анализ крупных, главных частей и их взаиморасположения. Таким образом, конструктивная деятельность требует от ребёнка умения выделять основные части образца.
- ещё более сложный для младших дошкольников вид конструирования по элементарной схеме постройки - образец, данный в виде рисунка (схемы) требует ещё большего напряжения от ребёнка. Здесь встаёт задача воспроизвести на основе плоскостного изображения трёхмерную конструкцию. Такая задача требует от ребёнка способности увидеть за изображением реальную действительность.

Таким образом, конструирование по образцу – необходимый и важный этап в развитии конструктивной деятельности ребёнка.



Использование наглядного моделирования заметно облегчает детям овладение связной речью. Наличие зрительного плана делает рассказы четкими, связными и последовательными. Наглядно-пространственные модели сериационного или двигательного типа помогают ребёнку определять главные структурные компоненты текста при пересказах.

Усвоение дошкольниками различных форм символизации и приемов наглядного моделирования помогают ребёнку выразить свою объективную позицию по отношению к действительности, служат основанием для последующего развития познавательных и творческих способностей.