



Автор-составитель:
Колосова Э.Н.,
воспитатель МАДОУ МО г.Краснодар
«Детский сад № 113»

Журнал
педагогических инноваций
в дошкольной организации

Знакомство детей дошкольного возраста с
народным декоративно-прикладным
искусством
Модуль
«Календарь народной куклы»





Модуль предназначен для ознакомления дошкольников с народным фольклором, традициями изготовления народной куклы, историей родного края. Он состоит из двух окружностей, разного диаметра - 64 см и 40 см. По центру они соединены шайбой, на которой крепится стрелка. Круг разделен на 4 сектора по временам года. На большом круге представлены куклы - игровые, обрядовые и обережные, а также куклы, которые созданы детьми и соответствуют определенному месяцу года. В центре круга размещен славянский коловорот "символ мироздания нашей Вселенной".

Цель:

- создание у детей положительного эмоционального отношения к народным традициям и духовным ценностям русского народа;
- развитие художественно-эстетических способностей и творчество дошкольников, через познание русских народных традиций, одним из носителей которых является древнейшая из игрушек - тряпичная кукла;
- формирование художественного вкуса детей посредством приобщения их к народному творчеству.

Задачи:

- изучить народные традиции, связанные с историей русской тряпичной куклы, познакомить с различными техниками изготовления народной куклы;
- научить работать с тканью и сопутствующими материалами;
- способствовать развитию воображения, мелкой моторики, конструктивных умений, творческих способностей и художественного вкуса;
- на народных традициях воспитывать чувство уважения к обычаям нашего народа, интерес к народно - прикладному творчеству;
- воспитывать наблюдательность и аккуратность.



Методические рекомендации при работе с детьми дошкольного возраста и использование элементов, размещенных на модуле «Календарь народной куклы»

Использование народной куклы в работе с детьми играет важную роль:

- она является близким другом для ребенка;
- в играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие;
- главное в этих играх – эмоциональный контакт;
- дети не просто привыкают к куклам – они привязываются к ним как к живым существам и болезненно расстаются с ними.

Традиционные народные куклы могут с успехом использоваться для игр не только дома, но и в детском саду. Например педагог предлагают детям выбрать определенный месяц в году и рассказывает, о том какие народные праздники традиционно отмечались в этом месяце и какие куклы использовались при этом, рассказывает о технологию ее изготовления, предлагает на выбор разнообразные предметы: лоскуты ткани, колосья, нитки и т.д. и самостоятельно или при небольшой помощи создать куколку. К пособию прилагается серия схематичных альбомом на тему: «Тряпичная кукла. Технология их изготовления», папка-раскладушка «Виды обрядовых кукол»,

Дидактическая игра: «Собери русскую тряпичную куклу».

Беседы: «Народная тряпичная кукла», «Как выглядели куклы раньше?», «Почему у народной куклы нет лица?», «Игрушки наших прапрабабушек».

Конспекты ООД: «Бабушкин сундучок».

Изготовление тряпичных кукол для оформления календаря народной куклы: «Изготовление тряпичной куклы - кукла Крупеничка, Кубышка-Травница», «Изготовление тряпичной куклы Веснянки», «Изготовление тряпичной куклы Пасхи», «День-ночь», «Масленица» и др.





Примерные дидактические игры с модулем «Календарь народной куклы»:

1. «Найди пару»

Цель: Закрепляем знания детей о народной тряпичной кукле, приобщение детей к культуре своего народа, закрепить знания о традиционной тряпичной кукле; развивать внимание, память, мышление.

Игровое правило: Каждому ребенку раздается набор карточек в хаотичном порядке. На карточках изображены традиционные народные тряпичные куклы и вполне современные предметы, действия, люди. Задача найти связь между карточкой с куклой и карточкой изображающей современный мир. Выигрывает тот ребенок, который быстрее всех найдет пары и объяснит свой выбор.

2. «Угадай на ощупь куколку?»

Цель: учить находить определенную куколку, используя тактильный метод исследования.

3. «Назови правильно куклу»

Цель: закреплять умение находить нужную куклу среди других, обосновывать свой выбор, составлять описательный рассказ.

Игровые правила: педагог поочередно расставляет куколок перед детьми, описывая характерные особенности каждой куколочки, а дети отгадывают ее.

4. «Что бывает из соломы, дерева, ткани?»

Игровые правила: дети берут куколку, смотрят на карточки, с изображением материала из которого изготовлена куколочка. Выигрывает тот, кто первым подберет элементы материала на своих карточках к определенной кукле.

5. «Разложи кукол правильно»

Игровые правила: детям предлагается разложить куколок по месяцам.

6. «Разрезные картинки»

Цель: закрепить знания о выразительных средствах куклы, упражнять в составлении целой картинке из отдельных частей, развивать внимание, наблюдательность, творчество, вызвать интерес к предметам декоративного искусства.

Материал: два одинаковых плоскостных изображения куклы, одно из которых разрезано на части.

Игровые правила: быстро составить из отдельных частей изделие в соответствии с образцом.

Ход игры: По сигналу педагога дети собирают из частей изображение какой-либо куклы. Выигрывает тот, кто первым справится с заданием.

7. «Придумай свою куклу»

8. Сюжетно-ролевая игра: «Магазин народных кукол»

Цель: учить устно, описывать выбранный предмет (куклу), развивать сосредоточенность, речь - описание.

Игровые правила: точно описать предмет (куклу), который игрок хочет «купить».

Ход игры: куколок выставляют на стеллажах в группе. Выбирается «продавец», остальные играющие – «покупатели».

Они выбирают предмет покупки (куклу) и точно описывают ее «продавцу».

«Продавец» может задавать вопросы, например: «Как украшен край изделия? Какой там цветок?», «Что на шее куколочки? (бусы), а в руках (ленточки),(колосья, серп), (мешочек с хлебом и солью)», «Из чего сделана куколочка?», «Какой месяц соответствует кукле?» и т.д. Когда «продавец» определит, что это за кукла, он продает ее. Игра продолжается. «Продавец» и «покупатель» меняются ролями.

