

Журнал для любознательных родителей







Автор-составитель: Корниенко М.В., воспитатель МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 113»







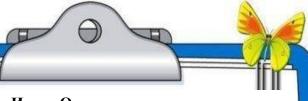
Ведущий называет или показывает предмет (картинку), нужно определить, что умеет делать объект или что можно делать с его помощью. Например:

- Что может мяч? Прыгать, катиться, лопнуть, потеряться, плавать, сдуться, лежать.
- Что может телевизор? Может показывать мультфильмы, разные программы, может включиться или выключиться, запылиться, может быть подставкой под поделки, освещать темную комнату.
- Что может глина? Лежать в земле, намокать, стать мягкой, из нее можно лепить, она может засохнуть и разбиться на кусочки.
- Что может лед? «Сковать» озеро или речку, треснуть, сохранить мороженное, «лечить» шишку, если его приложить. Можно поместить объект в сказочную или фантастическую ситуацию, чтобы расширить его функции:
- А если наш мячик попадет в космос, что он сможет делать? летать, стать второй Луной, превратиться в маленькую планету, на которой будут жить маленькие человечки.
- А если телевизор попадет в сказку «Волшебник Изумрудного» города», что он сможет делать? Ходить, разговаривать, превращаться в компьютер или телефон, фотоаппарат, на нем можно булет переплыть реку.

Ритм жизни наших семьях таков, что мы часто находимся в пути, в очереди или в каком-то переходном состоянии, в котором детей нечем занять. Через десять минут в пробке они начинают жаловаться, а один только вид поликлиники вызывает стойкое неугомонное нытье.

В нашем детском саду мы часто с детьми старшего дошкольного возраста, играем в ТРИЗ-игры из замечательной книги "Калейдоскоп мышления".

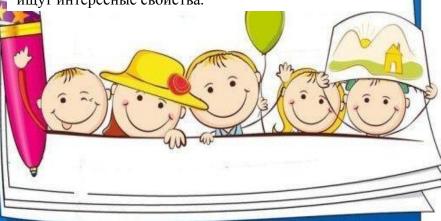
В нашем журнале мы поделимся своим опытом, и расскажем, как играть в ТРИЗ игры. ТРИЗ игры для дошкольников — это не просто развлечения и не отдельная программа обучения. ТРИЗ — это теория решения изобретательных задач, которая создана, чтобы развивать у детей активность мышления, а также сделать процесс творческого становления личности намного увлекательным как для ребенка, так и для взрослого. ТРИЗ — это аббревиатура, которая расшифровывается, как теория решения изобретательских задач. Она является одной из самых уникальных методик для развития творческих способностей ребенка. Ее основателем стал Г.С. Альтичулер.



## Игра «Опиши предмет»

Пожалуй, это самая простая палочка-выручалочка. Вы берете первый попавшийся на глаза предмет и начинаете описывать его свойства. Это могут быть прилагательные: мягкий, твердый, пушистый, ароматный и т.д. Назначение предмета: им можно гладить, забивать гвозди и т.д. Главное правило — описываемый объект должен находиться в руках, чтобы ребенок чувствовал его, слышал запах, ощущал тяжесть и мог раскрыть наиболее полный спектр свойств.

Можно спросить ребенка: «Какая у тебя рубашка, юбочка, брючки и т.д?» — «Красная» — «А еще?» — «Теплая». — «А еще?»— ответ ребенка. Можно перебрать множество свойств: рассмотрели цвета и оттенки, попытались отгадать состав пряжи у кофты и т.д. Дети очень легко увлекаются исследованием, казалось бы, знакомых вещей. Они часто не довольствуются тем, что лежит на поверхности, а ищут интересные свойства.



## Игра «Цепочка»

Игра под названием «цепочка» помогает с пользой провести время.

Например, вы называете предмет, а ребенок находит у него свойство и придумывает другой объект или явление с подобной характеристикой. Иногда получаются интересные цепочки!

Получается примерно так:

асфальт — мокрый — полотенце — мягкое — подушка — с перьями — голубь — клюет — рыба — скользкая — горка деревянная — игрушка — яркая — сарафан и т.д.

Все эти игры очень любимы детьми за простоту и отсутствие специальной подготовки и последующей борки. Они приходят на помощь когда появляется свободная минутка, зажигают глаза и заставляют пумать детей.

