

Рецензия

на методическую разработку «Формирование экологических представлений о диких животных у детей дошкольного возраста посредством лэпбука», разработанной воспитателем Швец Марией Николаевной, Торопчиной Анной Евгеньевной учителем-логопедом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №113»

Актуальность представленной методической разработки обусловлена тем, что формирование экологических представлений у дошкольников не вызывает сомнения. Так как экологическое воспитание в настоящее время расценивается как одно из приоритетных направлений дошкольного воспитания, и именно в дошкольном возрасте начинается становление осознанно правильного отношения к объектам природы. Правильное понимание строится на знании особенностей жизни живых существ, их взаимодействии со средой обитания и проявляется в разнообразной деятельности экологического характера.

В рецензируемой методической разработке представлена информация по применению лэпбука как эффективного средства по формированию экологических представлений у дошкольников.

Авторами представлены дидактические игры с содержанием лэпбука, а также представлены варианты физминуток и гимнастики малой подвижности.

Несомненным достоинством методической разработки является использование дидактической игры как современного и признанного метода обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве. Дидактическая игра с использованием лэпбука - это процесс, который запускает мотивацию к познанию у детей, это игровая программная система комплексного назначения, обеспечивающая непрерывность дидактического цикла процесса воспитания. Авторами представлен обширный список дидактических игр, а также предложен сценарий план совместной деятельности

с детьми старшей группы по теме «Животные леса»

Таким образом, можно заключить, что рецензируемая методическая разработка «Формирование экологических представлений о диких животных у детей дошкольного возраста посредством лэпбука», имеет несомненную практическую ценность и может быть рекомендована к использованию в практике педагогов дошкольного образования.

Рецензент:

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии
Кубанского государственного университета,
член –корреспондент Международной академии
наук педагогического образования,
заслуженный работник науки и образования
Российской академии естествознания

М.С. Голубь

Подпись Голубь М.С. заверяю. Секретарь ФППК КубГУ

06 марта 2023г.



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №113»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
«ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
О ДИКИХ ЖИВОТНЫХ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ ЛЭПБУКА»



Разработали:
Швец М.Н, воспитатель
Торопчина А.Е., учитель-логопед

Краснодар

Введение

Экологическое воспитание в настоящее время расценивается как одно из приоритетных направлений дошкольного воспитания.

В дошкольном возрасте начинается становление осознанно правильного отношения к объектам природы. Правильное понимание строится на знании особенностей жизни живых существ, их взаимодействии со средой обитания и проявляется в разнообразной деятельности экологического характера. Поэтому начинать работу по формированию экологической культуры следует с дошкольного возраста, когда закладываются основные способы познания окружающей действительности, развивается ценностное отношение к ней.

Экологическое воспитание дошкольников – это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний, а также ценностных ориентаций, на ответственное отношение к природе.

В связи с этим перед нами педагогами стоит задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса к созидательной деятельности.

Одним из новых средств организации образовательной деятельности может стать тематическая интерактивная папка – лэпбук. Лэпбук – исключительный способ заинтересовать, развивать желание познавать у воспитанников.

Лэпбук представляет собой интерактивную, занимательную тематическую книжку-раскладушку с кармашками, окошками, подвижными деталями, в которые помещены материалы по данной теме так, чтобы ребенок мог доставать, перекладывать, играть, рассматривать, выполнять задания. Лэпбук открывается в разных направлениях и используется как с лицевой, так и с изнаночной стороны. Это очень простое, занимательное и перспективное игровое средство обучения, которое можно постоянно дополнять. Лэпбук можно использовать как для фронтальной, подгрупповой, индивидуальной, а также для самостоятельной работы. Такое пособие рекомендуется делать вместе с детьми и родителями. Для ребенка, созданное своими руками становится ценным, а у родителей появляется возможность больше времени проводить со своим ребенком.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к предметно - развивающей среде:

- информативен,
- полифункционален;
- обладает дидактическими свойствами;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части),
- его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста.

Использование лэпбука в образовательной деятельности позволяет усовершенствовать процесс экологического образования дошкольников. Лэпбук обеспечивает реализацию партнерских взаимоотношений между взрослыми и детьми; способствует творческой самореализации педагога, объединяет не только детей и родителей, но и педагогов.

Преимущества использования лэпбука:

- ребенок самостоятельно собирает нужную информацию;
- структурирует большой объем данных;
- побуждает у детей интерес к познавательно-исследовательской деятельности;
- облегчает запоминание;

Результаты наблюдения педагогического процесса показали, что дети стали активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, проявлять интерес к участию в совместной деятельности. Значительно вырос познавательный интерес, любознательность, самостоятельность и инициативность в решении поставленных задач. У детей формируются аналитические предпосылки, они не только воспринимают информацию, но и устанавливают причинно-следственные связи. Изучаемый материал успешно используется детьми в повседневной жизни.

Используя огромный воспитательно-образовательный потенциал данной методической разработки, педагог может решать самые разнообразные задачи воспитания, обучения и развития детей, добиваясь высокой эффективности их реализации. Методическая разработка составлена с учетом требований

ФГОС ДО к реализации основной образовательной программы ДО.

Описание: методическая разработка предназначена для детей дошкольного возраста.

Цель: знакомство с животными леса, учить сравнивать их по внешнему виду, характеру питания, дать понятие о месте каждого животного в природном сообществе и взаимосвязь со средой обитания и между собой.

Задачи:

- закреплять знания детей о некоторых отличительных особенностях в поведении диких животных, их внешнем виде.
- развивать внимание, наблюдательность, мышление;
- расширять словарь по теме, развитие общих речевых навыков;
- формировать интерес к живой природе;
- воспитывать у детей потребность в общении с природой, любовь к животным и родной природе;

Результаты использования лэпбука в совместной деятельности.

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка;
- развитие любознательности, познавательной мотивации и образовательной активности;
- развитие воображения, творческой инициативы, в том числе речевой;
- возможность выбора детьми материалов, видов работы, участников совместной деятельности и общения;

Таким образом, систематическое использование лэпбука в образовательной деятельности, свободный их доступ для детей, проявление устойчивого интереса дошкольников для создания и использования лэпбуков повышает познавательную активность дошкольников. Применение в ДОУ инновационной технологии «Лэпбук» создает определенные условия для поддержки детской инициативы, посредством чего осуществляется индивидуализация образовательного процесса, а значит, выполняются требования ФГОС ДО.

Лэпбук «Дикие животные» включает в себя:

Многофункциональный развивающий ЛЭПБУК представляет собой игровой макет, выполненный из фетра на жесткой основе в виде портфеля-раскладушки с замочками. Внутри на центральной панели игрового поля расположено полуобъемное дерево с дуплом в середине ствола. На ветках дерева и игровом поле расположены кнопки для крепления сменных деталей. На боковых панелях расположены кармашки, окошки, липкая лента, заполненный съёмными элементами, подобранными в определенном сочетании в зависимости от темы недели с учетом психических возможностей ребёнка. Съёмные элементы имеют различное крепление на игровом поле и любое игровое действие предполагает, что ребёнок должен выполнить действие пальцами рук (захват щепотью, прижим, застегнуть, расстегнуть и т.д.). Специальным образом подобранное дидактическое наполнение развивающего ЛЭПБУКА активизирует развитие психических процессов дошкольников.

Дидактическая игра: «Собери картинку» (разрезные картинки)

Цель: Развивает мелкую моторику рук, логическое мышление, память; упражняет правильно собирать изображение предмета из отдельных частей, закрепляет знания детей о диких животных.

Ход игры:

Каждому играющему воспитатель раздает разрезанные карточки, предлагает внимательно рассмотреть каждую часть, составить изображение.

На первом этапе игры дети составляют изображение, накладывая части на картинку образец. Далее педагог усложняет задачу: убирает образец, теперь игроки должны сложить картинку без зрительной подсказки. Также задание можно усложнить, поменяв изображение на более сложное.



Дидактическая игра «Кто у кого?»

Цель: учить детей правильно называть детенышей диких животных.

Ход игры: Воспитатель называет животное, а дети должны назвать детёныша в единственном и множественном числе.

У медведицы - ... (медвежонок, медвежата).

У лисицы - ... (лисенок, лисята). У белки - ... (бельчонок, бельчата)

Дидактическая игра «Чьи следы?»

Цель: Познакомить детей с видами следов диких животных, формировать умение ориентируясь по внешнему виду животного соотносить его с оставленными им следами на снегу.

Ход игры

Детям раздают карточки с изображением диких животных. На столе лежат карточки с изображением следов животных. Воспитатель загадывает загадку про животного. Ребенок, у которого карточка с изображением «отгадки», находит карточку с его следами и забирает себе. Выигрывает игрок, который первый составит своим карточкам пары.



Дидактическая игра «Чей хвост?»

Цель: закрепить знания о животных, развивать память, мышление и внимание;

Ход игры: Однажды утром лесные звери проснулись и видят, что у всех хвосты перепутаны: у зайца — хвост волка, у волка — хвост лисы, у лисы — хвост медведя... Расстроились звери. Разве подходит зайцу хвост волка? Помоги зверям найти свои хвосты, ответив на вопрос «Чей это хвост?» Вот

хвост волка. Какой он? (серый, длинный). Чей это хвост? — волчий. А это чей такой хвост — маленький, пушистый, белый? — зайца.

Дидактическая игра «Чей дом?»

Цель: расширить представления детей о животных и их домах;

Ход игры: На доске картинки с дикими животными (медведь, лиса, волк, белка, заяц и т.д.). На столе педагога картинки с их жилищами (нора, берлога, логово, дупло, куст). Дети ставят картинку с изображением жилища под картинку с соответствующим животным.

Дидактическая игра «Назови по порядку»

Цель: развивать зрительную память и внимание, активизировать словарь существительных по теме.

Ход игры: На картинки посмотри и их запомни. Я все их уберу, ты по порядку вспомни. (6-7 предметных картинок по теме).

Дидактическая игра «Кто у кого?»

Цель: учить детей правильно называть детенышей диких животных.

Ход игры: Воспитатель называет животное, а дети должны назвать детёныша в единственном и множественном числе.

У медведицы - ... (медвежонок, медвежата).

У лисицы - ... (лисенок, лисята).

У белки - ... (бельчонок, бельчата)...

Дидактическая игра «Какие животные спрятались на картинке?»

Цель: закрепить знания у детей о диких животных, развитие внимания, мышления, воображения.

Ход игры: Предложить ребёнку найти и назвать животных, нарисованных на картинке.



Дидактическая игра «Найди тень»

Цель: Развитие логики, мышления и зрительной памяти.

Ход игры: Предложить ребёнку найти, где, чья тень и соединить нужные картинки.



Дидактическая игра «Измени слова по образцу»

Цель: формировать умение образовывать притяжательные прилагательные.

Ход игры: воспитатель называет слово и задаёт вопрос (чей? чья? чьё?), ребёнок отвечает.

Нос лисы - ... (лисий нос).

Лапа лисы - ... (лисья лапа). Глаза

лисы - ... (лисьи глаза).

Нора лисы - ... (лисья нора).

Дидактическая игра «Сосчитай-ка»

Цель: закреплять навыки количественного счета в пределах 10

Ход игры: Детям предлагается сосчитать количество животных и прикрепить прищепку к цифре, обозначающей результат счета. Как вариант игры: закрой прищепками ненужные цифры, оставив открытой цифру, обозначающую результат счета.



Дидактическая игра «Математические пазлы»

Цель: систематизировать знания детей чисел от 1 до 10; закреплять навыки счета в пределах 10; развивать память, внимание, логическое мышление, речь, творческие способности;

Ход игры: ребенку необходимо расположить отрезки картинки таким образом, чтобы цифры располагались от одного до десяти в ряд. Если ребенок расположит цифры правильно, то из отрезков образуется красочная картинка.



Дидактическая игра «Какой? Какая?»

Цель: формирование умений у детей использовать в речи прилагательные и правильно согласовывать их с существительными.

Ход игры: Волк (Какой?) - злой, голодный, серый, большой, лохматый...

Медведь (Какой?) – большой, огромный, лохматый, косялапый, сильный, бурый...

Лиса (Какая?) - хитрая, осторожная, рыжая, пушистая, ловкая...

Заяц (Какой?) - трусливый, маленький, белый, пугливый, быстрый, косой...

Белка (Какая?) - запасливая, юркая, рыжая, пушистая, проворная, прыгучая...

Дидактическая игра «Кто что любит?»

Цель: закрепление формы винительного падежа существительных.

Ход игры: На столе педагога картинки: морковь, капуста, малина, мед, рыба, орехи, шишки, грибы, желуди, кора деревьев, трава, куры, зайцы, овечка и т.д. Дети ставят картинки к соответствующему животному.



Дидактическая игра «Кто как голос подает?»

Цель: познакомить детей, какие голоса подают дикие животные.

Ход игры: - Скажите, как подают голос звери?

- Что делает волк - ... (воет).
- Что делает лиса - ... (тявкает).
- Что делает медведь - ... (ревет).
- Что делает белка - ... (цокает).

Сказки о животных

Цель: содействие развитию словесного творчества детей через приобщение к фольклору (сказки). Воспитать интерес к русскому народному творчеству, любовь к родному языку.

Ход игры: Педагог читает детям сказку, после прочитанного произведения дети разыгрывают данную сказку по ролям с использованием театра из фетра.

Дидактическая игра «Составление рассказа-описания»

Цель: учить детей составлять рассказ-описание о животном с опорой на план-схему, развивать речь детей.

Ход игры: Дети составляют рассказ о диком животном по плану.



Дидактическая игра «Найди отгадку»

Цель: учить детей разгадывать загадки; закреплять обобщающие понятия: дикие животные

Ход игры: Воспитатель раздаёт детям карточки с картинками, читает текст загадки. Отгадав загадку, ребёнок закрывает соответствующие картинки фишками. Тот, кто первым закроет свою карточку с картинками, тот побеждает.

- У кого из всех зверей Хвост пушистей и длинней? (Лиса)
- Серый я, живу в лесу, знаю рыжую лису. Песню грустную тяну, громко вою на луну (Волк)
- Комочек пуха, длинное ухо, Прыгает ловко, любит морковку. (Заяц)
- Зимой спит, Летом улы ворошит. (Медведь)
- Важно я хожу по бору, съесть могу и мухоморы.
Не боюсь в лесу врага -есть копыта и рога! (Лось)
- Быстрый маленький зверёк по деревьям скок-поскок. (Белка)

«Шнуровка»

Цель: повышение ловкости и подвижности пальцев и кистей, улучшение сенсомоторных способностей и речевых навыков.

Ход игры: Предложить ребёнку прошнуровать шубку животному.



Дидактическая игра «Судоку «Дикие животные»

Цель: развивать логическое мышление, создавать жизнерадостный настрой от участия в игре.

Ход игры: На игровом поле разместить картинки так, чтобы в каждом столбике, картинка встречалась только один раз.



Дидактическая игра «Как живешь? Как ты зиму проведешь?».

Цель: расширить представления детей о животных и их домах;

Ход игры: Спросить детей, где обитают дикие животные и помочь расположить их в нужном месте (белку в дупло, медведя в берлогу..)

Предложить поздороваться с животным и спросить: «Как живешь? Как ты зиму проведешь?» Педагог отвечает за животного:

-Здравствуй, мишка!

Как живешь?

Как ты зиму проведешь?

-Я в берлоге буду спать,

Свою лапицу сосать.

-Здравствуй, белка!
Как живешь?
Как ты зиму проведешь?
-Я орешки припасла
Возле теплого дупла.
Я по веткам поскачу,
Шишку с елочки схвачу,
Буду я тогда сыта,
Когда в лес придет зима.

-Здравствуй, лисичка!
Как живешь?
Как ты зиму проведешь?
- Буду бегать по лесам,
Буду бегать по полям
И в деревню забегу,
Может, курочку найду.
Может, курочку найду,
В свою норку унесу.

-Здравствуй, ежик!
Как живешь?
Как ты зиму проведешь?
-Буду в теплой норке спать,
а весной пойду гулять.

-Здравствуй, зайчик,
Как живешь?
Как ты зиму проведешь?
-Буду под кустом сидеть
И во все глаза сидеть.
Чтобы серенький волчок не ухватил за бочок.

-Здравствуй, волк,
Как ты живешь?
Как ты зиму проведешь?
-Буду в логове сидеть и за зайцами глядеть. (Т.Бардышева)
После этих диалогов дети припоминают, кто где живет (полными ответами):
- Где живет лиса? (Лиса живет в норе)
- Где живет медведь? (Медведь живет в берлоге)
- Где живет волк? (Волк живет в логове) и т.д.

Физкультурные минутки

«Дикие животные»

Жарким днем лесной тропой
Звери шли на водопой. (Дети идут по кругу друг за другом)
За мамой-лосихой топал лосенок, (Идут, громко топая)
За мамой-лисицей крался лисенок, (Идут крадучись)
За мамой-ежихой катился ежонок, (Передвигаются в глубоком приседе)
За мамой-медведицей шел медвежонок, (Передвигаются в глубоком приседе)
За мамой-белкой скакали бельчата, (Скачут на носочках, согнув руки перед грудью)
За мамой-зайчихой - косые зайчата, (Скачут, сделав «ушки» из ладоней)
Волчица вела за собою волчат. (Идут на четвереньках)
Все мамы и дети напиться хотят. ((Дети идут по кругу друг за другом, наклоняясь вперед, касаясь пола руками))

Медвежата

Медвежата в чаще жили, головой своей крутили,
Вот так, вот так, (Круговые движения головой вправо-влево.)
Головой своей крутили.
Медвежата мед искали, дружно дерево качали,
Вот так, вот так, (Пружинистые сгибания и разгибания рук.)
Дружно дерево качали.
Вперевалочку ходили (Шаги на месте, раскачиваясь из стороны в сторону.)
И из речки воду пили. (Наклоны вперед, руки вниз.)
Вот так, вот так, и из речки воду пили.
А потом они плясали, (Присядка. Прыжки на одной ноге.)
К солнцу лапы поднимали (Руки вперед, вверх, в стороны, вниз.)
Вот так, вот так, к солнцу лапы поднимали.

«Звериная зарядка»

Раз – присядка, (Приседают)
Два – прыжок. (Подпрыгивают на двух ногах на месте)
Это заячья зарядка. (Кладут ладошки на голову – «ушки на макушке»)
А лисята как проснутся, (Кулачками «трут глаза»)
Любят долго потянуться, (Потягиваются с отведением рук)
Обязательно зевнуть, (Зевают, прикрывая рот ладонью)
Ну и хвостиком вильнуть. (Выполняют движения бедрами)
А волчата – спинку выгнуть (Наклоняются вперед)
И легонечко подпрыгнуть. (Прыгают на двух ногах)
Ну а мишка косолапый, (Руки полусогнуты в локтях)
Широко расставив лапы (Ноги на ширине плеч)
То одну, то обе вместе, (Переступают с ноги на ногу)

Долго топчется на месте. А кому зарядки мало - Начинайте все сначала!

«Весело в лесу»

Зайцы утром рано встали, (Ходьба на месте)
Весело в лесу играли.
По дорожкам прыг-прыг-прыг! (Прыжки на месте)
Кто к зарядке не привык?
Вот лиса идёт по лесу. (Имитировать движения лисы)
Кто там скачет, интересно? (Пожимание плечами)
Чтоб ответить на вопрос, (Повороты головы вправо – влево,
Тянет лисонька свой нос. руки на поясе)
Но зайчата быстро скачут. (Прыжки на месте)
Как же может быть иначе? (Рывки руками перед грудью)
Тренировки помогают!
И зайчата убегают. (Бег на месте)
Вот голодная лиса (Поднять голову, посмотреть вверх)
Грустно смотрит в небеса. (Потягивания — руки вверх)
Тяжело вздыхает, (Глубокие вдох и выдох)
Садится, отдыхает. (Сесть на корточки)

Гимнастика малой подвижности «Дикие животные».

Раз, два, три, четыре, пять,	дети шагают на месте
Как животных нам назвать?	руки разводят в стороны
С людьми они не знаются,	хлопают в ладоши
В лесу живут, скрываются	спрятаться за руками
По картинкам всяк их знает	складывают ладони в виде книжки
Волк, лиса, медведь и заяц	загибают пальцы на руке
Дом их – заросли густые	изображают руками крышу дома над головой
Они – дикие, лесные.	поднимают согнутые в локтях руки

Сценарный план совместной деятельности с детьми старшей группы по теме «Животные леса»

Цель: создание условий для приобретения новых знаний и закрепления имеющихся о животных леса.

Задачи:

Обучающая:

- расширять и обобщать знания детей о животных леса;
- формировать представления детей о лесе как природном сообществе;
- активизировать словарный запас по теме «Дикие животные».

Развивающая:

- развивать детскую инициативу и творческую активность в формировании первичных представлений об объектах окружающего мира;
- развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- развивать познавательную активность детей, умение наблюдать, обобщать, делать выводы.

Воспитательная:

- воспитывать гуманное отношение к животным, желание беречь и охранять природу;
- содействовать формированию экологической культуры;

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня утром я получила письмо от лесовичка.

«Здравствуйте ребята! У нас в лесу происходит что-то странное! Заяц грызет орехи, белка забралась в берлогу, еж рычит как лев. Что делать?»

Помогите! Ваш старичок-лесовичок».

Воспитатель: Давайте поможем нашим лесным жителям и расскажем им кто они и где живут.

Дети с помощью мнемотаблиц рассказывают о животных, находят их в лэпбуке и располагают в нужном месте (берлоге, дупле, под кустом)

Воспитатель: Ребята, у каждого животного есть свой детеныш. Найдите маму для каждого малыша. (проводится игра «Найди детеныша»)

Гимнастика малой подвижности «Дикие животные».

Раз, два, три, четыре, пять,
Как животных нам назвать?
С людьми они не знают,
В лесу живут, скрываются
По картинкам всяк их знает
Волк, лиса, медведь и заяц
Дом их – заросли густые
Они – дикие, лесные.

дети шагают на месте
руки разводят в стороны
хлопают в ладоши
спрятаться за руками
складывают ладони в виде книжки
загибают пальцы на руке
изображают руками крышу дома над головой
поднимают согнутые в локтях руки

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, чем питаются лесные звери? Звери бывают хищными и травоядными.

Заяц питается травой, корой деревьев, овощами (он травоядное животное)

Белочка питается ягодами, грибами, орехами.

Олени и лоси питаются травой, веточками, листочками с кустарников

Лиса питается зайчиками, мышами, курочками (мясом других животных, она хищница).

Волк тоже хищник, он питается кабанами, оленями и т.д.

Медведь тоже хищник, его считают всеядным животным, он питается рыбой, любит мед диких пчел, ягоды малины, но может, съест животное.

(проводится игра: «Кто что любит?»)

Воспитатель: Обнаружить, увидеть в лесу какое-либо животное непросто.

Все они научились ловко прятаться от людей. Надо быть очень внимательным и осторожным, чтобы заметить в лесу зверей или их следы.

Ой, посмотрите, а что это такое? (Следы). А давайте назовем, кто оставил следы? (проводится игра «Чьи следы?»)

Ребята, посмотрите лесные звери очень грустные, они перепутали свои хвосты: у зайца – хвост волка, у волка – хвост медведя, у лисы – хвост зайца, у медведя – хвост лисы. Расстроились звери, разве подходит зайцу хвост волка? Давайте поможем зверям найти свои хвосты (игра «Чей хвост?»).

Воспитатель: Старичку -лесовичку надо знать, сколько же животных живет в лесу. Давайте ему поможем сосчитать их. (проводится игра «Сосчитай-ка»)

Воспитатель: Молодцы вы сегодня очень хорошо работали, справились со всеми заданиями. О чём просил нас старик-лесовик в письме? Выполнили мы его поручение?

Использованная литература:

1. Е.Блохина, Т.Лиханова «Лэпбук – «наколенная книга» Журнал «Обруч № 4 2015 год.
2. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС
3. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С.162-164.
4. Рыжова Н. А. Программа "Наш дом - природа": блок занятий "Я и природа".

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

«Развитие познавательного интереса у дошкольников с нарушениями речи через дидактические игры»,
учителя-логопеда МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №113»
Торопчиной Анны Евгеньевны.

Актуальность методической разработки обусловлена увеличением числа дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Системное речевое недоразвитие в сочетании с отставанием в развитии ряда психических функций требует дифференцированного подхода к выбору методов, приёмов и средств коррекции.

Новизна данной методической разработки заключается в многофункциональности и выражается в разнообразии дидактического материала, который можно использовать в соответствии с поставленной целью. Особенностью рецензируемого материала является комплексное решение коррекционных задач. Педагог, используя данную методическую разработку, включает в работу следующие задания («Найди пару», «Узнай, кто звенит?», «Украсть коврик») и др. В данной методической разработке представлены авторские разработки, апробированные на практике игры.

Практическая значимость методической разработки заключается в том что в ней представлена система игр и игровых пособий, необходимых для обучения дошкольников старшего дошкольного возраста с ЗПР. в результате использования в коррекционно-развивающей работе данной методической разработки у детей значительно быстрее формируется активный словарь, грамматический строй речи, связная речь, фонематический анализ, фонематические представления, а также совершенствуется умение дифференцировать звуки родного языка. Использование дидактических игр стимулирует умственную деятельность, способствует хорошему эмоциональному настрою, снижает психоэмоциональное напряжение, координирует движение пальцев рук, расширяет словарный запас, приучает руку к осознанным, точным, целенаправленным движениям, развивает речь

Данная методическая разработка может быть использована учителями-логопедами, учителями-дефектологами, воспитателями, родителями в практической работе с детьми дошкольного возраста, что будет способствовать полноценному развитию речи и психических процессов детей.

Рецензент:

Ведущий специалист МКУ КНМЦ

Подпись Н.А. Логачевой удостоверяю:

Директор МКУ КНМЦ

№ 410 «19» сентября 2023г.



Н.А. Логачева

А.В. Шевченко

«Развитие познавательного интереса у дошкольников с нарушениями речи через дидактические игры»

Составитель: Торопчина Анна Евгеньевна,
учитель-логопед

Аннотация

Методическая разработка даёт педагогам возможность использовать в работе самые разные дидактические игры, направленные на формирование словаря по изучаемым лексическим темам, грамматического строя речи, связной речи, фонематических представлений, фонематического анализа, на развитие познавательных процессов, ориентировки в пространстве, а также на автоматизацию звуков, повышая таким образом эффективность коррекции речевых нарушений.

Настоящая методическая разработка может быть использована учителями-логопедами, учителями-дефектологами, воспитателями, родителями в практической работе с детьми дошкольного возраста 5-7 лет, что будет способствовать полноценному развитию речи и психических процессов детей.

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	3
<i>Дидактическая игра «Ритмический круг».....</i>	<i>6</i>
<i>Дидактическая игра «Звукарики»</i>	<i>8</i>
<i>Дидактическая игра «Украшь коврик»</i>	<i>9</i>
<i>Дидактическая игра «Соревнования Тима и Тома».....</i>	<i>10</i>
<i>Дидактическая игра «Загадочный кубик»</i>	<i>12</i>
<i>Дидактическая игра «Логопедический планшет»</i>	<i>13</i>
<i>Дидактическая игра «Почтальон»</i>	<i>15</i>
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	19
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	22
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	28

ВВЕДЕНИЕ

Все чаще в старшей и подготовительной к школе группе детского сада у детей встречается диагноз общее недоразвитие речи. Это системное нарушение, при котором нарушено звукопроизношение, фонематическое восприятие, слоговая структура и звукопроизношение, речь насыщена аграмматизмами. У детей бедный словарный запас. Страдает связная речь. А также наблюдаются отклонения в развитии моторики как общей, так и артикуляционной.

Как следствие, дети сталкиваются с трудностями в процессе обучения, слабо усваивают программный материал. В связи с этим возникает необходимость использования эффективных методов обучения и коррекционной работы, обеспечивающих успешное овладение детьми знаниями, умениями, навыками, предусмотренными программой и на помощь, приходит игра и становится важным направлением коррекционной работы. Преимущество игры состоит в том, что она позволяет более активно воздействовать на ребенка. С помощью игр поддерживается стойкий интерес к занятиям, желание узнать новое и усваивать знания и умения.

Актуальность методической разработки обусловлена увеличением числа дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Проблемой также является недостаточная концентрация и устойчивость внимания у детей, ограниченные возможности его распределения, страдает продуктивность запоминания. Системное речевое недоразвитие в сочетании с отставанием в развитии ряда психических функций требует дифференцированного подхода к выбору методов, приёмов и средств коррекции.

Каково же значение игры в логопедической работе с детьми?

В литературе по дошкольной педагогике и психологии накоплен значительный материал, указывающий на то, что игра – основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, одна из характерных закономерностей детского развития. Игра как форма деятельности ребенка

способствует гармоническому развитию у него психических процессов, личностных черт, интеллекта.

Игра – один из важнейших приемов работы с детьми дошкольного возраста. Игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки, установлению психологически адекватной возрасту ситуации общения. В игровой деятельности раскрывается индивидуальность ребенка, формируются чувства коллективизма и взаимопонимания, развиваются творческие способности детей.

В игре создаются наиболее благоприятные предпосылки для формирования разнообразных психических свойств и качеств личности. Дидактические игры и пособия помогают выработать чувство родного языка и умение правильно произносить слова, легко усваивать его грамматические нормы. Они таят в себе большие возможности, дают ребятам определенный объем знаний и учат их владеть этими знаниями; развивают творческую активность, самостоятельность мышления; помогают в игровой форме решать умственные задачи, преодолевая при этом определенные трудности. Когда работаешь с детьми, бывает трудно удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия, процессу обучения в целом, добиться, чтобы усвоенный материал сохранился надолго в памяти и использовался в новых условиях.

В основе логопедической работы лежит принцип многократного повторения материала, а что может быть скучнее для дошкольника, у которого ведущей деятельностью является игра? И для того чтобы вызвать у ребенка интерес к занятиям учитель-логопед должен вводить максимальное количество разнообразных игр. Игра – наш незаменимый помощник в обучении дошкольника. Необходимо продумать поэтапное распределение: в начале занятия игра должна помочь организовать, заинтересовать ребенка, в середине должна подвести к усвоению темы, в конце занятия может носить поисковый характер. Но на любом этапе она должна быть интересной, доступной, включающей разные виды деятельности.

Таким образом, можно сформулировать две основные задачи, стоящие перед учителем-логопедом в работе с детьми дошкольного возраста.

1. Необходимо широко использовать игры в коррекционной работе, при этом следует помнить об их значимости в целом как средства физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

2. При проведении игры необходимо учитывать возможные особенности поведения детей с различными речевыми расстройствами.

Как же используются игры в логопедической работе?

Коррекционное взаимодействие учителя-логопеда с дошкольниками требует многократного повторения упражнений по произношению, развитию речи. Необходимость осуществлять данное взаимодействие через игру очевидна.

Как правило, основная масса игр и игровых пособий направлена на автоматизацию звуков и развитие связной речи у дошкольников. Но так как я работаю с детьми с ЗПР, то мне необходимо охватить также лексику и грамматический строй речи. Поэтому в основу моей методической разработки легла систематизация игр и игровых пособий, необходимых для обучения дошкольников старшего дошкольного возраста с ЗПР. Здесь будут представлены авторские разработки, апробированные на практике игры, а также игры уже, представленные в современной методической литературе.

В своей работе при изготовлении игр, наглядных пособий к ним, проведении игр опираюсь на возрастные особенности восприятия и мышления детей, уровень автоматизированности речевых навыков, уровень самостоятельности, речевой опыт, чтобы они были понятны и доступны детям. Из опыта работы могу утверждать, что игра должна быть внешне привлекательной и эстетичной. Количество пособий лучше изготавливать по числу детей в занимающейся подгруппе.

Дидактическая игра «Ритмический круг»

С рождения нас всюду окружают ритмы: сменяются сезоны, месяцы, дни недели, части суток, сон и бодрствование, вдох и выдох... Человек живёт в реальности постоянного ритмического чередования ещё с внутриутробного периода, когда слышит биение сердца матери. Ритм – это основа всего: умения делить слова на слоги, переноса слов, чтения с интонаций, постановки ударения, письма. Поэтому очень важно включать в работу учителя-логопеда ритмический круг.

Ритмический круг способствует:

- развитию чувства ритма;
- слухового, зрительного и пространственного восприятия;
- развитию мелкой моторики;
- развитию связной речи;
- развитию фонематического слуха;
- автоматизации и дифференциации нарушенных звуков;
- коррекции слоговой структуры слова.

Ритмический круг представляет собой круг из фанеры диаметром 30 см с секторами, рабочее поле, которое может быть использовано под индивидуальные задачи ребёнка.

Данное игровое упражнение направленно на развитие речи, внимания, памяти, мелкой моторики рук и межполушарного взаимодействия. В играх с ритмическим кругом можно использовать любой игровой материал, главное, чтобы он помещался в секторах круга. При раскладывании можно чередовать: диких и домашних животных, овощи и фрукты, съедобное – несъедобное, живое – неживое и т.д. Можно чередовать предметы со смешиваемыми звуками для их дифференциации. Можно чередовать цепочки из 2-3 предметов. Для детей помладше можно придумать чередование предметов по цвету, форме. Можно дать задание выкладывать предметы разными руками. После того, как все предметы окажутся в круге, поиграйте с



ними: посчитайте, пока ребёнок закрыл глаза спрячьте предмет, или поменяйте местами друг с другом.

Основной вид деятельности: выкладывать последовательность визуального ритма (речевой материал подбирается в зависимости от возможностей ребёнка).

Вариант №1 выкладываем последовательность. Здорово, когда есть возможность использовать

природный материал: шишки, камешки, ракушки, палочки корицы, орешки...

Предлагаем ребёнку выложить последовательность сначала по часовой стрелке, затем против; можно раскладывать предметы по диагонали.

Вариант №2 отбиваем ритм ножками, ручками, музыкальными инструментами, глядя на поле.

Например, выложи 2 ракушки, 1 орех и 3 шишки; просим ребёнка два раза хлопнуть, один раз топнуть и три раза ударить в ложки (этот вариант достаточно сложен, можно начинать с более простых операций).

Вариант №3 автоматизация звуков в названиях предметов. Предлагаем ребёнку выложить ритмическую последовательность



(шапка, ладошка; шапка, шапка, ладошка; шапка, ладошка, ладошка и т.д.). Затем предлагаем ребенку называть выложенные предметы соблюдая ритм. Усложнением является добавление жестовой последовательности в сочетании с речью. Например, ребенок говорит слово «шапка» – показывает жест «кулачек», говорит «ладошка» - показывает жест – «ушки».

Вариант №4 дифференциация звуков в названиях предметов проводится по аналогии с вариантом №3 с использованием аппозиционного лексического материала.

Такие упражнения улучшают зрительно-моторную координацию, развивают зрительное внимание и координацию, формируют важнейший механизм речи – упреждающий синтез. Этот механизм является одним из основополагающих при формировании речи, именно её порождения. Суть этого механизма заключается в следующем: минимальная произносительная единица речи – слог. В основе языка всегда лежит модель согласный – гласный, остальные виды слогов – его модификация. В слоге всегда предыдущий звук влияет на последующий, а последующий на предыдущий. Это и есть формулировка механизма упреждающего синтеза: последующие элементы речевой цепи в той же мере влияют на предыдущие, как и предыдущие на последующие. Действия механизма упреждающего синтеза распространяется на все речевые образования – слог, слово, фразу и способы их соединения.

Дидактическая игра «Звукарики»

Цель: развитие слухового восприятия и памяти, умение различать и дифференцировать шумы, концентрация внимания на неречевых звуках, развитие слуха.

A collection of twelve colorful, knitted animal figures arranged in a circle on a green felt base. The figures include a blue rabbit with long ears, a brown bear wearing a straw hat, a purple creature with spiky hair, a green frog, a penguin wearing a black top hat, a purple creature with a flower on its head, a pink creature with large ears, a red creature with antlers, an orange creature with antlers, a black and white creature with a flower on its head, and a black creature with a red beak and a small hat. Each figure is uniquely designed with different colors, textures, and accessories.

какой звук издаёт каждый персонаж. С помощью записывания звучания каждого персонажа, можно составить звуковую партитуру. Закрываем их ширмой и просим артистов сыграть. Кто и гремит.

A young boy with short brown hair is sitting at a light-colored wooden table. He is wearing a red and grey long-sleeved shirt. He is looking down at a collection of small, colorful figurines or toys on the table. The toys are arranged in a small group, and he appears to be interacting with them. In the background, there are pink curtains and a wooden chair.

концентрировать своё внимание на
для развития слуха и речи).

а «Укрась коврик»

развитие сенсорных способностей, праксиса, развитие умения сравнивать

9

предметы по величине, развитие речевой активности, внимания, мелкой моторики рук.

Основа пособия «коврик» - пластмассовая сетка, мягкие шарики – «помпончики», пинцет.

Ребёнку предлагается произносить речевой материал (слоги, слова, предложения) и заполнять отверстия в коврике «помпончиками» разного размера, в соответствии с размером отверстия. Таким образом, к завершению выполнения задания у ребёнка появится красивый разноцветный коврик.



Дидактическая игра «Соревнования Тима и Тома»

Работа над дифференциацией звуков играет огромную роль в формировании слуховой и произносительной системы языка. Овладение

дифференциальными признаками твёрдость – мягкость представляет некоторые трудности, в связи с нечёткостью кинестетических ощущений. Понятия твёрдость – мягкость являются коррелятивными. В русском языке по этим признакам соотносится большинство согласных фонем. Этим определяется важность овладения чёткими представлениями о данных дифференциальных признаках.

Цель: автоматизация и дифференциация звуков по твёрдости / мягкости в словах и фразах, развитие связной речи, высших психических процессов – памяти, внимания, мышления.

Перед началом игры знакомим детей с гномами Тимом и Томом, рассказываем сказку о том, что гномы живут в волшебной стране звуков (Приложение 1). У Тима мягкий добродушный характер, он любит предметы в названии которых встречаются мягкие согласные звуки. А Том наоборот строгий и твёрдый, он любит предметы, в названии которых встречаются твёрдые согласные звуки.

Отбираем картинки с необходимыми звуками, раскладываем их на столе, уточняем названия. Кладём на стол игровое поле. Ребёнок бросает кубик и смотрит, какой гном



выпал. Если зелёный Тим – ему нужно подобрать картинку с мягким звуком, если синий Том – с твёрдым звуком. Игра продолжается до тех пор, пока один из гномов соберёт все 6 картинок.

Далее игру можно усложнить, например, когда ребёнок подобрал необходимую картинку, ему нужно составить предложение с этим словом, и запомнить его. Когда какой-то из гномов победит и соберёт все 6 картинок, ребёнку нужно вспомнить предложения, которые он составлял с этими словами.

Дидактическая игра «Загадочный кубик»

Цель: автоматизация звуков в словах и предложениях, развитие фонематического слуха и восприятия, тактильного восприятия и чувствительности. Упражнять детей в нахождении места звука в слове.

Перед началом игры помещаем предметы на заданный звук в «загадочный кубик». Ребёнку предлагается достать из кубика предмет (постараться определить на ощупь). Назвать этот предмет, определить, где в слове находится заданный звук, и поставить его в нужное окошко (если заданный звук слышится в начале слова, надо поставить предмет в первое окошко, если звук слышится в середине слова, надо поставить предмет во второе окошко, если звук слышится в конце слова, надо поставить предмет в последнее окошко).

Далее можно усложнить игру, попросив ребёнка придумать предложение с этим предметом.



Дидактическая игра «Логопедический планшет»



Основа планшета представляет собой прямоугольник из фанеры с 20 окошечками, внизу отверстие для замены карточек. Наборы карточек с изображением предметных картинок на каждый автоматизируемый звук, и на каждый тип слоговой структуры (1-14 тип по Марковой). Фишки из фанеры.

Цель: формировать и развивать навык согласования количественных числительных с существительными в роде и падеже. Обучение использованию имён существительных в родительном падеже.

Игровое пособие ориентировано на дошкольников 5–7 лет и может использоваться на логопедических занятиях, для достижения следующих результатов:

- развитие лексико – грамматического строя речи,
- развитие устной речи;
- автоматизация звуков;
- развитие мелкой моторики;
- развитие зрительного восприятия, памяти.

Вариант №1 игра «1-2-5»

В планшет вкладывается карточка на автоматизируемый звук. Ребёнку предлагается назвать изображённый предмет, закрыть его фишкой с цифрой 5 и посчитать этот предмет до 5.



Вариант №2 игра «Есть-нет»



В планшет вкладывается карточка на автоматизируемый звук. Взрослый называет изображённый предмет, а ребёнку предлагается закрыть фишкой этот предмет (круг, перечёркнутый по середине) и сказать, что у меня нет этого предмета.

Вариант №3 игра «Жадина»

В планшет вкладывается карточка на автоматизируемый звук. Ребёнку предлагается назвать изображённый предмет, а затем закрыть его фишкой, с изображением ладошки и назвать его согласовывая с местоимениями «мой», «моя», «моё», «мои».



Вариант №4 игра «Назови ласково»



В планшет вкладывается карточка на автоматизируемый звук. Ребёнку предлагается закрыть фишкой в форме сердечка, изображённый на картинке предмет и назвать его ласково, изменив слово при помощи суффикса.

Дидактическая игра «Почтальон»

Цель: автоматизация звуков в словах и предложениях, развитие зрительного внимания, памяти; совершенствование логического мышления.

Ребёнку предлагается доставить предметы-фигурки по указанному адресу. Например, нужно доставить жёлтое яблоко на первый этаж синего подъезда, а зелёное яблоко на четвёртый этаж жёлтого подъезда.



Таким образом, одно наглядное пособие превращается в многофункциональную дидактическую игру.

Огромный плюс создания таких универсальных пособий заключается в оптимальном сочетании наглядности и практических действий ребёнка.

Общими характеристиками всех этих пособий в соответствии с ФГОС ДО являются: насыщенность, вариативность, трансформируемость, полифункциональность, доступность и безопасность.

Благодаря использованию в коррекционной работе многофункциональных игровых пособий, актуализируются знания детей, создаются условия для возникновения познавательных мотивов и интересов, развивается творческий потенциал воспитанников, формируется положительное отношение к обучению.

Одним из средств поддержания и развития познавательного интереса является игра. Интерактивные игры-презентации способствуют развитию внимания и усидчивости детей. Реализуются игры с помощью различных эффектов анимации и помогают детям дошкольного возраста с ОВЗ с особым интересом усваивать учебный материал.

Интерактивные игры не изолированы от педагогического процесса, они предлагаются в сочетании с традиционными играми и обучением, не заменяя обычные игры и игровое взаимодействие взрослого и ребенка, а дополняя их, входя в их структуру, обогащая педагогический процесс новыми возможностями.

Примером интерактивных игр может являться серия игр и упражнений для детей старшего дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности для детей с ОВЗ, направленных на знакомство со звуком [П] и буквой П. В первой игре «Формирование фонематического восприятия: звук и буква П» в начале предлагается упражнение, которое является тренажёром по формированию акустико-артикуляционного образа звука. Далее следует характеристика звука [П] и условные обозначения. Потом детям предлагается произносить звук [П] изолированно и в серии звукоподражательных комплексов (Приложение 2).

В игре «Поймай звук» детям предлагается нажимать на «звуковика», если они услышат звук [П] в изолированной позиции, слогах и в словах. Эта игра способствует развитию фонематического слуха и фонематического восприятия.

Игра «Скажи наоборот» (преврати слог). Детям предлагается поиграть в мяч с Полей и Пашей и превращать прямой слог в обратный. Что способствует развитию слухового внимания, фонематического восприятия и слуха.

Далее предлагается игра «Четвёртый лишний». Детям необходимо внимательно рассмотреть картинки и слушать названия предметов, определить какая картинка «лишняя» и почему? В этой игре дети учатся определять наличие звука [П] в словах. Эта игра имеет развивающее и коррекционное значение. Она способствует развитию познавательных интересов, тренирует наглядно-образное и словесно-логическое мышление, активный словарь.

В итоге игры представлено знакомство с образом буквы П в стихотворной форме, соотношение звука с буквой. Буква – это значок, который обозначает звуки. Это принципиально важное понятие! Если дети научатся отличать звук от буквы, это поможет им овладеть грамотным письмом.

Во второй игре «Развитие фонематического восприятия и анализа: звук [П]». Дети тренируются в определении позиции звука [П] в словах. Если заданный звук [П] слышится в начале слова, надо нажать на «звуковичка» в первой клеточке. Если звук слышится в середине слова, необходимо нажать на вторую клеточку, если звук в конце слова, ребёнок нажимает на «звуковичка» в третьей клеточке. Если ребёнок выполняет задание правильно – получает звёздочку, которая улыбается, если не верно – то звёздочка плачет. В этой игре дети развивают навык фонематического анализа и учатся определять наличие звука [П] в слове и его позицию.

В третьей игре «Формирование фонематического восприятия: звук [П], развитие лексико-грамматических категорий» детям предлагается рассмотреть картинки, послушать их названия и определить наличие звука [П] в словах. Если ребёнок выполняет задание правильно – получает звёздочку, которая улыбается, если не верно – то звёздочка плачет. В данной игре дети учатся внимательно слушать и тренируются в определении наличия звука [П] в словах. Когда дети справились с этим заданием, появляется стрелочка, нажав на которую дети переходят к следующей игре, которая является тренажёром в образовании множественного числа существительных, а также помогает автоматизировать звук [П] в словах. Выполнив правильно это задание, дети переходят к следующей игре «Скажи ласково». В которой мы отрабатываем умение образовывать уменьшительно-ласкательные существительные, и продолжаем автоматизировать звук [П].

Наша задача – сделать слово, которое ребёнок воспринимает как неразрывно звучащий комплекс, объектом особого внимания, наблюдения и изучения. Используя в работе интерактивные игры, не стоит забывать о соблюдении санитарно-гигиенических требованиях, физиолого-гигиенические, психолого-педагогические ограничительные и разрешающие нормы и рекомендации, чтобы не навредить здоровью детей. Длительность работы с компьютером или планшетом детей дошкольного возраста не должна превышать 10 мин.



Дидактическая игра — одна из форм обучающего воздействия педагога на ребенка, в то же время игра — основной вид деятельности детей. Таким образом, игра реализует обучающую (которую преследует педагог) и игровую (ради которой действует ребенок) цели. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний.

Исходя из того, что современные родители достаточно хорошо владеют компьютерными технологиями, дети тоже в домашних условиях легко общаются с компьютером и телефоном, можно предложить использовать интерактивные игры для закрепления материала программы, реализуемой в детском саду в домашних условиях.

Таким образом, использование интерактивных игр в образовательной деятельности в ДООУ дает возможность существенно обогатить, качественно

обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

В человеческой деятельности практически нет таких областей, где бы не использовалась речь. Речь нужна везде. Это сложная функция, и развитие ее зависит от многих моментов. Большую роль здесь играет влияние окружающих – ребенок учится говорить на примере речи родителей, педагогов. Окружающие должны помочь ребенку в формировании правильно, четкой речи. Очень важно, чтобы ребенок с раннего возраста слышал правильную, отчетливо звучащую речь, на примере которой формируется его собственная речь.

Если у ребенка речевые дефекты, он зачастую подвергается насмешкам сверстников, обидным замечаниям, в концертах и детских праздниках не чувствует. Ребенок обижен, он не чувствует себя равным среди других детей. Постепенно такой ребенок отделяется от коллектива, замыкается в себе. Он старается отмолчаться или ответить односложно, не принимать участия в речевых играх.

Задача логопеда совместно с родителями убедить ребенка в том, что речь можно исправить, можно помочь малышу стать таким как все. Важно заинтересовать ребенка так, чтобы ему самому захотелось участвовать в процессе коррекции речи. А для этого занятия не должны быть скучными уроками, а интересной игрой. Желание ребенка участвовать в процессе обучения определяется его интересом к занятиям и стремление к положительной оценке со стороны взрослого. Поэтому обучающий взрослый должен стать для ребенка близким другом, всегда готовым прийти на помощь.

В своей работе я придерживаюсь правила: не проходить программу, а добиваться ее усвоения. Поэтому занятиям придаю легкий, занимательный характер, доступный восприятию дошкольников. Избегаю низких оценок в адрес детей и всегда помню о том, что ребенок должен испытывать психологическую защищенность.

Результаты практического применения интерактивных дидактических игр не только обогащают предметно – развивающую среду детского сада, но и значительно повышают эффективность усвоения материала дошкольниками, устойчиво мотивируют их к дальнейшему получению новых знаний, реализуя основную цель, которую ставит перед педагогами концепция модернизации российского образования – подготовка разносторонне развитой личности. Использование данного сервиса в образовательной деятельности позволяет сделать процесс интерактивным, эмоционально и познавательно заряженным, что положительно сказывается на результатах образовательной деятельности, что помогает детям усвоить материал быстрее.

Родители проявляют большой интерес к интерактивным играм. Таким образом, родители дома, отдохнув от дневных забот, помогают ребенку закрепить и освоить более качественно материал, с которым мы работали на занятиях.

Использование интерактивных игр позволяет не только повысить качество образовательного процесса, но и создает условия для организации дистанционного общения педагогов группы, специалистов и родителей. В итоге можно сказать, что интерактивные игры:

- ставят родителей в активную позицию;
- повышают готовность родителей к взаимодействию с педагогом;
- проясняют родительские ожидания, представления;
- позволяют углубить и обогатить взаимодействие педагога и родителей.

Таким образом, интерактивная игра – это процесс, который запускает мотивацию к познанию у детей, это игровая программная система

комплексного назначения, обеспечивающая непрерывность дидактического цикла процесса воспитания.

Предложенные игры каждый педагог может совершенствовать, дополнять, находить новые варианты проведения, опираясь на свой творческий потенциал.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – Автор –сост. О.А. Зажигина – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». (Серия кабинет логопеда). 2012. -96с.
2. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детских садах. – М.: Просвещение, 1991.
3. Большакова С.Е. Работа логопеда с дошкольниками, игры и упражнения. – М.: АПО, 1996.
4. Парамонова Л.Г. Упражнения для развития речи. – СПб.: Дельта, 2011.
5. Игры в логопедической работе с детьми. /Под ред. В. И. Селиверстова. – М.: Просвещение, 1987.
6. Громова О.Е. Инновации в логопедическую практику. – М.: Линка – Пресс, 2008г.
7. Коноваленко С.В. Как научить думать быстрее и запоминать лучше. – М.: Эксмо, 2002г.
8. Лопухина И. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. – М.: 1998.
9. Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М.: Просвещение, 1991.
10. Ткаченко Т.А. В школу без дефектов речи. –М.: Эксмо, 2017г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Конспект подгруппового логопедического занятия в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР Тема: «Звук [к]. Буква К»

Задачи:

- **Коррекционные:**

- упражнять в правильном произношении звука [к] в словах, предложениях;

- упражнять в делении слов на слоги;

- закрепление навыков звукового анализа и синтеза;

- **Развивающие:**

- развивать у детей общую и мелкую моторику;

- развивать у детей фонематические представления, слуховое восприятие, зрительное внимание, мышление, умение ориентироваться в пространстве;

- развитие ритмической стороны речи;

- **Воспитательные:**

- воспитывать коммуникативные качества, добрые отношения друг к другу, умение работать в группе.

Демонстрационный материал: символы гласных звуков и звука [к] (по Ткаченко Т.А.), предметные картинки: карандаш, космонавт, кубики, ключ, камыш, кресло, комар, клоун, куст, конфеты, дидактическая игра «Соревнования Тима и Тома».

Ход

I. Вводная часть

1. Организационный момент.

Садится тот, кто определит первый звук в следующих словах: *аист, индюк, улитка, ива, эхо, автомат, облако.*

А сейчас давайте вспомним **символы гласных** звуков, которые мы уже изучили.

II Основная часть.

1. Знакомство с новым материалом.

Логопед задает вопросы: «Как кричит петух? Как кукует кукушка? Как крякает утка? Как каркает ворона? Как квакает лягушка? Какой звук слышен в этих словах чаще других?» (звук [к]).

Характеристика звука

Логопед показывает и объясняет артикуляцию звука [К]:

Зубы разомкнуты, кончик языка лежит у нижних зубов, но не упирается в них, спинка языка выгнута крутой горкой и касается нёба. Под напором выдыхаемого воздуха спинка отрывается от нёба. Голосовые связки отдыхают, горло не дрожит.

Символ звука: **стучат каблучки: ККК...** (см. картинку).

Характеристика звука: звук согласный (язычок создает преграду воздуху), твердый, глухой. Обозначение: синий кружок.

Логопед объявляет, что сегодня дети узнают новую букву. Он показывает её изображение и отмечает, что буква похожа на клоуна, который выставил руку и ногу.

2. А сейчас давайте поиграем в игру «**внимательные ушки**» я буду произносить слоги, а вы хлопать в ладоши, услышав слог со звуком [к].

Словарный материал:

та—по—ка—ну—мо—ко—кы—ми—но—кэ—ту—та—ку...

3. Логопед: Молодцы ребята, у вас очень внимательные ушки. А сейчас я предлагаю поиграть в игру «**Добавим звук**».

Логопед предлагает детям изменить слово и произнести его так, чтобы в нём появился звук [к] (буква перед детьми на доске). Пример: лапа – лапка (липа, лопата, нота, монета, солома, пена и пр.).

4. Определение позиции звука в слове.

У детей на столах картинки с изображениями предметов, в названиях которых звук [к] слышится в начале или конце (комар, ком, куст, кофта, гамак, садик, камень, носок, сок). Логопед выставляет справа и слева на доску полоски для определения позиции звука [к]; на одной буква К в начале, на другой – в конце. Дети должны выйти, назвать картинку и поставить её к одной из полосок, в соответствии с позицией звука [к] в слове.

5. А теперь давайте поиграем с этими словами в игру «Жадина».

Согласование притяжательных местоимений с существительными. Дети называют предметы, изображенные на картинках со словами *мой—моя—моё—мои*.

6. Логопед предлагает детям послушать стихотворение и запомнить слова со звуком К.

Кот копеек накопил,
Кошке козочку купил,
А козе – капустки –
Кочанчики хрустки.
Будет козочка крепка,
Кошке даст молока.

7. Динамическая пауза.

Логопед предлагает детям изобразить: как Коля косил клевер, как Катя красила комнату, как Костя крепил картину к ковру и пр. При выполнении

упражнений обращается внимание, что каждое слово в предложении начинается со звука [к].

8. Игра «Раздели слово на слоги».

Со словами мы играем,
Их руками разделяем.
Покажи свои ладошки
Их похлопаю немножко.

Дети поворачиваются лицом друг к другу. Ребята отхлопывают количество слогов ладошками (комар, ком, куст, кофта, гамак, садик, камень, клоун, носок).

9. Игра «Соревнования Тима и Тома»

Логопед перед началом игры знакомит детей с гномами Тимом и Томом, рассказывает сказку о том, что гномы живут в волшебной стране звуков. У Тима мягкий добродушный характер, он любит предметы в названии которых встречаются мягкие согласные звуки. А Том наоборот строгий и твёрдый, он любит предметы, в названии которых встречаются твёрдые согласные звуки.

Отбираем картинки с необходимыми звуками, раскладываем их на столе, уточняем названия. Кладём на стол игровое поле. Дети бросают кубик и смотрят, какой гном выпал. Если зелёный – ему нужно подобрать картинку с мягким звуком [кь], если синий – с твёрдым звуком [к]. Игра продолжается до тех пор, пока один из гномов соберёт все 6 картинок.

10. Знакомство с буквой К.

Прорисовывание в воздухе и выкладывание буквы из счётных палочек.

11. Работа в тетрадях. Печатанье слогов АК, ОК, УК.

III Заключительная часть

1. Подведение итога занятия, оценка деятельности детей.

Игра «Формирование фонематического восприятия: звук и буква П»



Рисунок 1. Упражнения по формированию акустико-артикуляционного образа звука.



Рисунок 2. Игра «Поймай звук».



Рисунок 3. Игра «Поймай звук»



Рисунок 4. Игра «Скажи наоборот»



Рисунок 5. Игра «Четвёртый лишний».



Рисунок 6. Образ буквы.

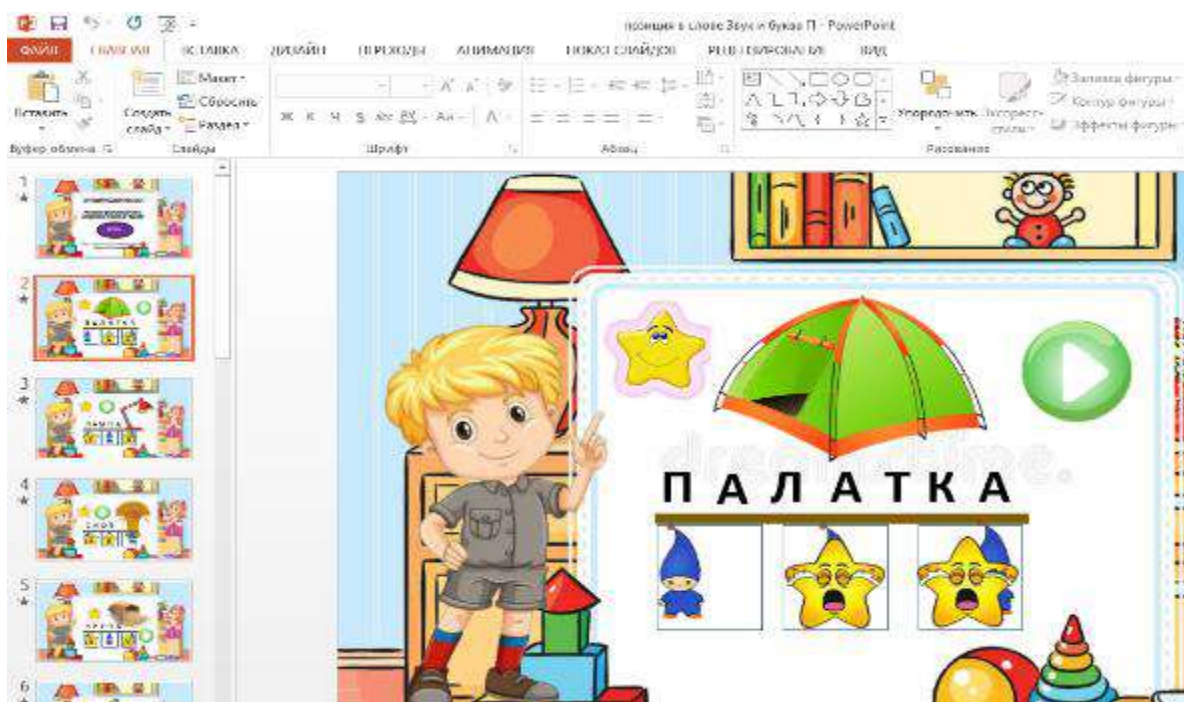


Рисунок 7. Определение наличия звука [П] в словах.



Рисунок 8. Игры «Один –много», «Назови ласково».

Игра «Позиция в слове. Звук и буква П»



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»



ДИПЛОМ

Торопчина Анна Евгеньевна

*лауреат XI открытого Краснодарского фестиваля
педагогических инициатив*

«НОВЫЕ ИДЕИ – НОВОЙ ШКОЛЕ»

Приказ департамента образования № 427 от 19.04.2021

Директор МКУ КНМЦ



Ф.И. Ваховский

№167 от 19.04.2021

Краснодар

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ПОДДЕРЖКИ НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И ИСКУССТВА
РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА «ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ»
АССОЦИАЦИЯ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РЕГИОНОВ (АСНООР) РФ

**VIII Всероссийский конкурс профессионального мастерства
«Образование XXI века»**

ДИПЛОМ

Лауреата Конкурса в номинации «Методические разработки»

Награждаются

Торопчина Анна Евгеньевна

учитель-логопед МАДОУ муниципального образования г. Краснодар «Детский сад № 113»

Гордиенко Маргарита Викторовна

учитель-дефектолог МАДОУ муниципального образования г. Краснодар «Детский сад № 113»

При поддержке

Общественного совета АСНООР России
под председательством Заместителя
председателя Комитета Госдумы VII
созыва по образованию и науке,
Председателя Совета по
профессиональным квалификациям в
сфере образования Л.Н.Духаниной.



Председатель Оргкомитета

акад. РАЕН, д.п.н., проф. А.Н.МОИСЕЕВ,
директор АСНООР России

17 марта 2023 г., г.Москва

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

783103342648

Документ о квалификации

Регистрационный номер

78/94-541

Город

Санкт-Петербург

Дата выдачи

15 марта 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Торопчина
Анна Евгеньевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

отделении дополнительного профессионального образования
Общества с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»
в период с 01 марта 2023 года по 15 марта 2023 года

по дополнительной профессиональной программе

«Организация работы с детьми с тяжелыми нарушениями
речи в группе компенсирующей направленности»

в объеме 72 часа



Руководитель
Секретарь

В.В.Завражин

Л.В.Суслова

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Торопчина Анна Евгеньевна

ООО "Центр инновационного
образования и воспитания"
лицензия Л035-01279-64/00197326.

Образовательная программа
включена в Федеральный
реестр дополнительных
профессиональных программ
педагогического образования
Минпросвещения России.

Город Саратов.
Дата выдачи: 23 03 2023
644-330430

Прошёл(ла) обучение по программе
повышения квалификации

"Основные аспекты прав и интересов
детей" в объеме 36 часов.

Генеральный директор



ЕДИНЫЙ УРОК
КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ