

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 113»

Корниенко М.В

## ПРОГРАММА ТРИЗ ИГРЫ В ПЕСОЧНОМ МОДУЛЕ



## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи программы.....	3
1.2. Концепция, заложенная в содержание учебно-развивающего материала.....	4
1.3. Основные направления программы.....	5
1.4. Основная идея программы.....	6
1.5. Советы по организации занятий.....	8
1.6 Оборудование.....	9
1.7 Условия проведения занятий с песком.....	10
1.8. Формы и методы воспитательно-образовательного процесса.....	10
1.9. Способы и средства проверки и оценки результатов использования программы.....	11
1.10. Сроки реализации программы.....	12
1.11. Этап прикосновения и игр на поверхности сухого песка.....	13
1.12 Этап прикосновений и игр на поверхности мокрого песка.....	18
2. Тематическое планирование.....	22
3. Планируемые результаты.....	31
4. Приложения.....	32
Приложение №1 «Ритуалы приветствия».....	32
Приложение № 2 «Игры на коммуникацию».....	33
Приложение № 3 «Игры и упражнения на песке».....	35
Приложение №4 «Конспект к циклу познавательных занятий «Времена года» «Осень. Сбор урожая в садах и огородах».....	37
Приложение №5 «Конспект к циклу познавательных занятий «Времена года» «Зимняя сказка».....	40
Приложение №6 «Конспект к циклу познавательных занятий «Времена года» «Сказочный лес».....	46
Приложение №7 «Конспект к циклу познавательных занятий «Песочная страна».....	49
Приложение №8.....	53
5. Методическая литература, на основе которой была составлена программа.....	56

## ***1. Пояснительная записка***

Проблемы детей, имеющих нарушения поведения, связанные с ними трудности обучения в настоящее время особенно актуальны. Постоянно возбужденные, невнимательные, гиперактивные дети требуют к себе внимания. Помочь детям с различными психологическими проблемами может терапия песком.

Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс.

Главное достоинство песочной терапии заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира. Песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания.

Занятия по песочной терапии обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка в целом, а также положительно влияют на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения. Детям часто трудно выразить правильно свои эмоции и чувства, а играя в песок, ребенок может, сам того не замечая, рассказать о волнующих его проблемах и снять психоэмоциональное напряжение.

В качестве важнейшего условия гармонического развития личности А.С.Выготский называл единство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка. «Под влиянием эмоций качественно по-новому проявляется и внимание, и мышление и речь, усиливается конкуренция мотивов, совершенствуется механизм эмоциональной коррекции поведения». А.В.Запорожец.

Особенности личностного развития в эмоционально-волевой и социальной сферах могут существенно ограничивать возможности ребенка как в развитии познавательной и эмоциональной сфер, так и в развитии речевых функций.

Разработаны программы коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер ребенка дошкольного возраста с использованием метода песочной терапии.

### ***1.1 Цели и задачи программы***

#### ***Основная цель:***

Развитие мелкой моторики, восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии; способствовать психическому и личностному росту ребенка, через создание зоны ближайшего развития.

В соответствии с этой целью формируются

#### ***Задачи программы:***

- развивать тактильную чувствительность, как основу раскрепощения сознания детей.
- развивать все познавательные функции: восприятие, внимание, память,

- мышление, речь.
- развивать интерес ребенка к экспериментальной деятельности.
- формировать позитивное отношение к своему «Я»;
- формировать позитивное отношение к сверстникам и развивать навыки социального поведения;
- совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
- способствовать проявлению эмпатии;
- использовать метод песочной терапии для развития мелкой моторики.

## ***1.2 Концепция, заложенная в содержание учебно-развивающего материала***

В работе с детьми дошкольного возраста приходится сталкиваться с тем, что добиваясь положительных сдвигов в развитии познавательной сферы и речевых функций, не всегда удается уменьшить невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Эти особенности личности могут существенно ограничить возможности социальной адаптации ребенка как в детском саду и школе, так и во взрослой жизни.

Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности как качества личности ребенка, снижения уровня мышечной зажатости, а также для нахождения контакта с детьми с аутистической симптоматикой организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях.

В настоящее время различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному развитию детей с использованием метода игровой песочной терапии. Разрабатываются специальные программы. Это «Песочная терапия в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» Н.Ф.Бережной, «Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития» С.Ю.Кондратьева, «Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников» А.В.Валиева, «Чудеса на песке» Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, Т.М.Грабенко и другие. Игры с песком, как процесс развития самопознания ребенка известен с давних времен.

Принцип терапии песком был предложен психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом. Игра с песком как методика консультирования была впервые использована в работе в 1929 году английским педиатром Маргарет Ловенфельд. Песочная терапия как метод психотерапии была разработана швейцарским детским психотерапевтом Дорой Кальфф.

В своей работе я использую песочницу для развития эмоциональной и познавательной сфер. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние малышей.

Сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком и водой, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на

развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и т.д. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком и водой максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребенок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний. Песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений. Поэтому песочницу рекомендуется иметь в кабинете психолога.

### ***Принципы реализации программы:***

- «Принцип креативности», позволяющий формировать у детей фантазию, воображение и творческий подход.
- «Принцип гуманизации»: во главу программы поставлен ребенок и забота о его здоровье и безопасности.
- «Позитивный центризм»: отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста.
- Дифференцированный подход к каждому ребенку, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов.
- Развивающий характер обучения, основанный на детской активности.
- Сочетание научности и доступности материала.
- Наглядность.
- Характерный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок.
- Профессиональная компетентность педагога.
- Принцип от близкого к далекому.
- Принцип системно-организованного подхода, который предполагает скоординированную работу в ДОУ.

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве.

### ***1.3. Основные направления программы***

#### ***Условия реализации:***

- Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ, как стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности дошкольника, обеспечивающая эмоциональное благополучие детей и отвечающая их интересам, потребностям, желаниям.
- Осуществление коммуникативно-диалоговой основы взаимоотношений дошкольников с взрослыми и сверстниками. Включение игры в воспитательно-образовательный процесс ДОУ и семьи.
- Создание единого ценностно-смыслового сотрудничества педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы, форм и методов обеспечения социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья детей.

➤ Включение в целостный педагогический процесс разнообразных форм и методов работы с песком. Все вышеперечисленные формы и средства были включены в целостный педагогический процесс.

#### *1.4. Основная идея программы*

Основная идея программы это позитивная социализация, важно зафиксировать возможные и разнообразные формы, методы и способы, направленные на формирование у детей уверенности в себе и своих силах; желания и стремления детей быть успешными и необходимыми; готовности и способности проявлять инициативу и творчество. Именно методы песочной терапии и размещение песочных модулей в детских учреждениях, использование ТРИЗ технологий не просто развивает фантазию, а учит ребенка творчески подходить к решению той или иной проблемы.

Статические данные свидетельствуют о том, что в настоящее время большое количество детей остро нуждаются в организации специализированной помощи. Среди них дети с эмоционально-волевыми проблемами.

Родители отмечали частые перепады настроения, страхи, агрессию, неумение вести себя в коллективе группы.

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения. Немаловажную роль при этом играет эмоционально-личностное благополучие ребенка. Недостаток тепла, ласки, разлад между членами семьи, непонимание со стороны взрослых и сверстников приводит к формированию у ребенка чувства тревожности, незащищенности, неуверенности в себе.

У этих детей часто наблюдается низкий уровень речевого общения, они агрессивны, не умеют и не желают уступать друг другу, не хотят быть терпимее и доброжелательнее.

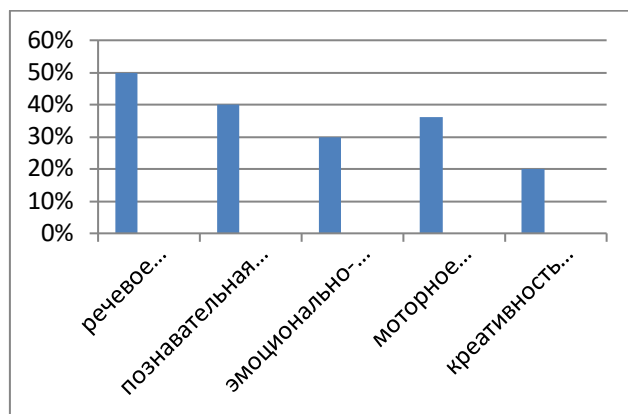
Все это побудило меня к поиску нового направления в моей работе для решения данной проблемы. Выход я нашла в использовании многофункционального модуля (с песком или без), в комплексе с сказкотерапией и коммуникативных ТРИЗ технологий, что успешно реализовала. Это стало новизной моего педагогического опыта.

Коррекционно-развивающая работа с использованием элементов сказкотерапии, элементов ТРИЗ игр и песочной терапии проводилась в результате наблюдения в течении одного года в подготовительной группе. Основанием выбора темы программы послужило наличие в группе детей с низким уровнем развития творческого воображения, не все дети умеют самостоятельно пересказать знакомую сказку или составить рассказ по картинке, не могут обнаружить и различить несоответствия и противоречия, не могут проявить фантазию и изобретательность при решении поставленных задач, не способны к адекватной самооценке.

Ни для кого не секрет, что лучший друг современного ребенка - это телевизор или компьютер, а любимое занятие - просмотр мультиков или компьютерные игры.

Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других, они не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции. Положительные эмоции воодушевляют человека в его творческих поисках, а отрицательные тормозят процесс развития.

На начало проведения коррекционно-развивающей работы составила 40 детей, из них 19 девочек, что составляет 44 % и 21 мальчик, что составляет 56 %.



Проанализировав результаты диагностики детей группы, возникла необходимость в создании коррекционно-развивающей программы.

Концептуальные подходы к содержанию программы основаны на идеях гуманистической педагогики, принципах развития образования детей. Для реализации коррекционно-развивающей работы, используются следующие принципы: принцип субъективности, индивидуального подхода к детям, принцип игровой подачи материала, использовала такие инновационные, интерактивные, здоровьесберегающие технологии как: интерактивная доска, цифровые образовательные программы «Диагностическое лото», Социально-личностное развитие», ТРИЗ технологии С.И. Гин, серия «Мир фантазий», А. Гин «Задачки сказки от кота Потряскина», «150 творческих задач о том, что нас окружает», элементы сказкотерапии, элементы цветотерапии и музыкотерапии. Проведение мероприятий по тематическому годовому плану реализуют потребности детей в творчестве, познании, детям ставятся сказочные задачи и предоставляется возможность сочинить собственные истории, применить новые знания для нестандартного решения каких либо задач, получать радость от полученных открытий, научить детей умению доказать, аргументировать, отстаивать свою точку зрения.

Реализация программы обеспечит удовлетворение одной из важнейших потребностей каждого ребенка - быть здоровым, эмоционально благополучным и всесторонне развитым. И главной целью игр в песочном модуле, является возможность ребенка быть самим собой. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира и ребенок выступает как создатель этого мира. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания и тут к нему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью

игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от внутреннего напряжения. А самое главное он приобретает бесценный опыт символического разрешения и создания множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо. Ребенок, играющий в песочном модуле с миниатюрными фигурками, представляет себя Волшебником, способным творить чудеса.

Перенос традиционных занятий в песочный модуль существенно усиливает желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

В песочном модуле мощно развивается тактильная чувствительность, как основа «ручного интеллекта». В играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика. Совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка. Взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. А в песочных картинах есть возможность созидательного изменения формы, сюжета, событий, взаимоотношений. Именно эта идея лежит в основе подхода к работе с песочным модулем.

Возможности использования модулей и игр в них с дошкольниками неограниченны. Они дают детям реализовать свои фантазии, свои чувства, а это предоставляет им возможность становиться личностью, исходя из своих индивидуальных особенностей. С этой точки зрения огромное значение имеет организация пространства, визуальная характеристика, то есть то, что дети видят вокруг себя на занятии - важное условие эмоционального воспитания.

Процесс накопления опыта работы в модуле с разных сторон исследуют взаимоотношения ребенка с проекцией его внутреннего мира, так как модуль - это среда для общения человека с самим собой и символами реального мира.

Реализованный мною опыт доступен и может быть полезен педагогам дошкольных учреждений. Приведенные мною игры и упражнения, разработанные мною рекомендации педагогам и родителям, будут полезны для проведения занятий. Они разработаны согласно всем условиям ФГОС.

### ***1.5 Советы по организации занятий***

- Песочница с песком должна постоянно находиться в специально отведенном для него месте.
- Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.
- Не помещайте песочницу в углу комнаты. К песочнице должен быть обеспечен свободный доступ со всех сторон: только в этом случае дети смогут по желанию выбирать формат будущего изображения (горизонтальный или вертикальный).
- Песочницу с песком следует установить на большом и прочном столе, высота



которого должна обеспечивать комфортные условия для работы детей. • Все принадлежности для занятий следует размещать в маленьких корзиночках или ящичках на уровне глаз ребенка.

- Следует запретить использование предметов и материалов, которые могут поцарапать стеклянное дно планшета для рисования песком.

- Необходимо категорически запретить детям бросаться песком. Если это все-таки случится, взрослые, проводящие занятия, должны немедленно вмешаться.

- Песок время от времени следует очищать. Полезно, чтобы дети делали это самостоятельно, просеивая песок через самое мелкое сито: все загрязнения останутся в нем.

- Требуйте, чтобы перед началом занятий с песком дети мыли руки – таковы гигиенические нормы.

- Периодически песочницу нужно пополнять песком.

- Дети способны многому научиться, играя в песочнице, и это зависит от характера их игрового и рабочего поведения. Одни дети могут работать самостоятельно и спокойно, другим нравится начинать что-то, но они не любят заканчивать работу. Иногда детям нравится работать вместе, например, выполняя какие-либо задания и заранее обсудить его с детьми. Выполнение заданий совместно с партнером (особенно с педагогом) приносит большую пользу и нравится многим детям.

- После занятий песочницу рекомендуется закрывать специальной крышкой.

### ***1.6 Оборудование:***

1. Стол песочница.

2. Песок.

3. Кинетический песок.

4. Фигурки: Человеческие персонажи Сказочные герои (злые и добрые)  
Животные (домашние, дикие и др.) Транспорт (наземный, водный, воздушный, и др.)  
Растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.)

5. Естественные предметы (ракушки, веточки, камни, шишки, и пр.)

6. Бросовый материал (трубочки, цветной картон).

7. Пластиковые или деревянные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.)

8. Пластиковые трубочки с отверстиями;

9. Совочки, грабельки, стаканчики, сито.

Водонепроницаемый стол со съемной крышкой 50/70 см, высота бортов не менее 8 см. Для индивидуальных занятий используется деревянный песочный планшет.

Песок должен быть светло-коричневого цвета, песчинки должны быть среднего размера. Песком заполняется 1/3 ящика. Перед использованием песок должен быть просеян, промыт и обеззаражен, его нужно прокалить в духовке или прокварцевать. Кварцевать песок необходимо не реже одного раза в неделю с обязательным

указанием последней даты кварцевания на бирке (на внешней стенке песочницы). Используемый песок время от времени необходимо менять или очищать, очищение производится не реже одного раза в месяц. Песок нужно изъять из модуля, просеять, промыть и прокалить. Мокрый песок по окончании занятия необходимо подсушить, поверхность сухого песка выровнять и сбрызнуть водой.

Типы предметов, используемые в песочном модуле (хранятся в пластиковых контейнерах): лопатки, широкие кисточки, сита, воронки; разнообразные пластиковые формочки разной величины - геометрические; миниатюрные игрушки (высотой 5-10 см); наземные, летающие животные; транспортные средства: сухопутные, водные космические, боевые; насекомые, водные обитатели; люди разного пола и возраста; сказочные герои: злые и добрые; разные растения, деревья, формочки для теста; минералы, дерево, металл, камень; постройки: мосты, ограды, ворота, порталы, загоны для зверей; здания: дома, школы, церкви, магазины, замки; пластиковые и деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры; символические предметы: источники для загадывания желаний, ящики с сокровищами, драгоценности; наборы игрушечной посуды и мебели; бросовый материал: камешки, веточки, палочки, большие пуговицы.

Все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в коллекции. Если для занятия не хватает каких-либо фигурок-образов, их можно вылепить из полимерного пластилина, глины, теста, вырезать из бумаги. Коллекция фигурок располагается на нижней полке песочного модуля.

### ***1.7 Условия проведения занятий с песком:***

1. У детей не должно быть порезов на руках, кожных заболеваний.
2. Рядом с песочницей должен находиться источник чистой воды и салфетки.

### ***1.8. Формы и методы воспитательно-образовательного процесса***

#### **Методы**

##### **Наглядные методы включают в себя:**

- наглядно - слуховые / слушание музыки в аудиозаписи;
- наглядно - зрительные / дидактический материал;
- сенсорно - моторные / обследование;
- тактильно - мышечные / индивидуальная помощь, помощь других детей,
- совместное выполнение, подражательное выполнение;
- формы несловесной поддержки / улыбка, подбадривающее пожатие руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи и т. д.;
- элементы психогимнастики / релаксация, контактный массаж;
- дыхательные упражнения, тактильные обследования.

##### ***Словесные методы:***

- объяснение / краткое, четкое, эмоциональное;
- указания /даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены, как ко всем детям, так и индивидуально;
- вопросы / четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память.
- Пояснения, уточнения;

### ***Практические методы:***

- метод упражнений / связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала;
- игра / занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции.

### ***Формы:***

#### ***Индивидуальные игры***

Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

#### ***Групповые игры***

Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать. Так же позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

## ***1.9. Способы и средства проверки и оценки результатов использования программы***

### ***Первый этап: подготовительный***

Знакомство с песком, с модулем, с песочным планшетом, ритуалы «входа» и «выхода», знакомство с различными видами сказок. Определены методологические характеристики программы.

**Объект исследования:** песочные ТРИЗ игры, как средство коррекции развития творческого мышления и эмоционального состояния, оздоровление детей.

**Субъект исследования:** воспитанники подготовительной группы, родители, педагоги.

**Предмет исследования:** песочная терапия в коррекции межличностных отношений и решения творческих задач.

**Гипотеза:** использование игр в модуле в детских садах, стабилизирует эмоциональное состояние детей, совершенствует умение и навыки, развивает фантазию, творчество и образное мышление.

### ***Задачи I этапа:***

- изучение и анализ психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме;
- подбор диагностического материала;

- создание единого ценностно-смыслового сотрудничества педагога и родителей;
- создание свободного и защищенного пространства, в котором ребенок может выражать и исследовать свой мир, превращая свой опыт и свои переживания в зримые и осязаемые образы.

### ***Второй этап: диагностический***

#### ***Задачи II этапа:***

- Диагностическое обследование дошкольников, анкетирование родителей, анализ полученных диагностических данных.
- Составление поэтапного плана работы, анализ проблемы: что уже есть и что нужно сделать.
- Создание банка идей и предложений.
- Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта, целенаправленности, систематизации образовательного процесса.
- Определение задач воспитательно-образовательного процесса.
- Разработка тематического годового плана организованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, с использованием модуля и песочного планшета.

### ***Третий этап: основной (практический)***

#### ***Задачи III этапа:***

- Информирование родителей о задачах и содержании программы.
- Вовлечение родителей в совместную работу над программой.
- Реализация программы в образовательную практику с детьми, согласно тематическому годовому плану. (Подгрупповая и индивидуальная совместная деятельность педагога с детьми.)
- Самостоятельная игровая деятельность детей.

### ***Четвертый этап: аналитический***

#### ***Задачи IV этапа:***

- Подведение итогов и анализ результатов программы;
- Осуществление обработки полученных данных;
- Создание презентации для родителей об итогах деятельности детей;
- Подготовка семинара-практикума для трансляции коллегам результатов инновационной деятельности;
- Создание видеоролика «ТРИЗ игры в песочном модуле»;
- Оформление материала для размещения в банке передового педагогического опыта (КНМЦ).

### ***1.10. Сроки реализации программы***

Программа реализуется в течение 1,5 лет. Программа используется для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

### ***Содержание игрового процесса проходит в пять этапов:***

**1 этап** - демонстрация песочного модуля

**2 этап** - знакомство с правилами игр с песком

**3 этап** - демонстрация коллекции фигурок. На первых двух-трех занятиях детям не показывают весь набор игрушек, дети должны освоить спектр манипуляций с песком с помощью рук.

**4 этап** - формирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия.

**5 этап** - завершение занятия, подведение итогов, ритуал выхода.

### *Содержание игр занятий в песочном модуле:*

#### *1.11 Этап прикосновения и игр на поверхности сухого песка*

Все описанные игры-упражнения можно использовать как для работы индивидуальной коррекционной, так и для развивающей с подгруппой детей. В ходе выполнения обязательных упражнений можно делать пятиминутки свободной игры отдыха в песке.

Игры желательно проводить с подгруппой детей в одном модуле.

Для индивидуальных занятий используется песочный планшет. Задачами групповых занятий является совершенствование умений и навыков практического общения с помощью вербальных и невербальных средств, развитие фантазии и образного мышления, умение сконцентрироваться, повысить активность всех детей группы.

#### *Тема № 1: «Знакомство. Правила»*

**Цель:** Знакомство детей группы в песком, сплочение коллектива, создание положительного эмоционального настроения, объяснение правил поведения при игре в песочном модуле.

Дети знакомятся с правилами работы с песком и используют основные приемы:

- работа с помощью рук: (при подготовке к обучению грамоте можно изобразить буквы и слова на песке; ФЭМП - нарисовать цифры, решить приметы, нарисовать геометрические фигуры, составить из них различные картинки);
- поиск предметов, спрятанных в песке;
- создание на песке композиций для сюжетных игр.

Воспитатель знакомит детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком - это может быть «Песочная фея», «Хозяйка песочного мира», «Королева песочной страны» и т.д. Игрушка должна быть красивой и интересной для детей.

Данную игрушку можно использовать только в песочном модуле или некоторых исключительных случаях на занятиях в группе, так как через игрушку воспитатель объявляет все правила поведения, запреты и поощрения. Воспитатель в ходе проведения игр, обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать. Воспитатель должен следить за реакцией детей при манипуляциях с сухим и мокрым песком. Если какой то ребенок испытывает дискомфорт, нежелательно настаивать на продолжении занятий в песке. Воспитатель сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют, старшие дети при желании предлагают также свои варианты игры, а младшие выполняют вместе со взрослым - «рука в руке».

## *«Игра с Песочной феей»*

Песочная фея приглашает детей к себе в гости. Дети внимательно рассматривают сам модуль (его форму, цвет, материал, из которого он сделан), желательны символически изобразить небо, воду, землю, солнце. При работе со старшими дошкольниками можно сразу придумать ритуал приветствия. (звук колокольчика, определенное движение, музыка). Также дети с помощью Песочной феи обозначают для себя некоторые правила поведения в песочнице.

Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочного модуля. Нельзя бросать песок в других или брать его в рот. Бывает, что при игре часть незначительная часть песка высыпается из песочного модуля, нужно обратить внимание детей на этот факт, например сказав: «Песочная фея грустит, потому что ее подружки-песчинки потерялись и не смогли вернуться домой в песочный домик» (модуль). Песочная фея просит тебя: «Береги песчинки - не выбрасывай их из песочного домика», «Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросают ими в других детей».

До игры и после игры надо мыть ручки. «Песочная фея любит, когда у детей чистые руки и носы. Поиграл с песком - помой руки и покажи чистые ладошки зеркалу или друг другу». Для закрепления правил поведения с песком дети могут символически изобразить их на листе бумаги. Наиболее удачный вариант можно поместить рядом с модулем. После игры надо помочь Песочной фее убрать все игрушки на свои места.

Затем дети говорят о том, какие игры и занятия в песке могут приносить удовольствие и радость. Фея хвалит каждого высказавшегося ребенка и предлагает поиграть с ней в разные игры. Занятия в модуле заканчивается ритуалом прощения.

### *Тема № 2: «Разогревающие игры»*

#### *Упражнение: «Здравствуй, песок!»*

**Цель:** снижение психофизического напряжения.

Воспитатель от имени феи просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка. Ребенок:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко или с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладошкой - внутренней, затем тыльной стороной;
- просеивает песок между пальцами, ладонями;
- можно спрятать маленькую игрушку в песок: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка -...».

Старшие дети описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло - холодно», «приятно - неприятно», «колючее, шершавое» и т.д.

#### *Упражнение: «Песочный дождик»*

**Цель:** регуляция мышечного напряжения, расслабления.

**Песочная фея:** «В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Смотрите, как это происходит». Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь

взрослого, на свою ладонь. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой либо палец, ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

### ***Упражнение: «Песочный ветер» (дыхательное)***

**Цель:** научить детей управлять вдохом-выдохом.

Дети учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, "задувая его в песок", можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля. Данное упражнение можно комбинировать с ароматерапией (однако ароматерапия имеют право использовать психологи, прошедшие определенную подготовку в этом направлении). Ребенок вдыхают запах специально подобранный для него ароматической смеси (тонизирующей или расслабляющей). При выдохе ребенок легко дует на свои ладони с песком, сдувая в песочницу.

### ***Упражнение: «Необычные следы»***

**Цель:** развитие тактильной чувствительности, воображения.

«Идут мишки» - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - "жучки здороваются").

«Крокозябла» - дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

### ***Игра-упражнение: «Мы создаем мир»***

**Цель:** развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

Педагог показывает способы построения в песочном модуле разнообразных живых и неживых сообществ - город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества. (тема построений может соответствовать теме занятий в группе).

### ***«Первый урок волшебства: лес, поляна и их обитатели»***

**Цель:** развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности.

**Песочная фея:** «Сегодня ты превращаешься в маленького волшебника, но даже волшебство не совершается просто так. Сегодня Песочная фея наколдует лес, она произнесет волшебные слова: «Елки, березки, боровики», ты должен закрыть глаза и

подождать немного, только без разрешения глаза не открывай. (Ребенок закрывает глаза, воспитатель бесшумно засаживает песок игрушечными деревьями, цветами, грибами). Открой глазки и посмотри - как красиво, интересно это у нее получилось! У феи есть замечательные помощники - пальцы (воспитатель сжимает-разжимает пальцы, «ходит» ими по песку, выкапывает ямки, ребенок делает то же). Попроси свои пальчики помочь тебе в колдовстве. А теперь ты произнеси те же волшебные слова, что и фея, и наколдуй другой лес. Какие животные живут в лесу? Пригласи их в свой лес».

Если ребенок неправильно воспроизвел «волшебные слова», часть игрушек педагог прячет, вновь повторяет слова. После «посадки леса» взрослый может вводить для запоминания еще несколько дополнительных слов, связанных с сюжетом, например название дерева, цветка, гриба (не более трех-четырех новых слов).

### ***«Второй урок волшебства: море, река, озеро и их обитатели»***

Задание формируется так же, как и в первом уроке волшебства. Меняются персонажи, добавляются морские животные, камни, водоросли и т.д, способы создания ландшафта, «волшебные слова». Количество и сложность запоминаемых слов должны соответствовать возрасту ребенка.

### ***«Третий урок волшебства: город и его жители, профессии и службы»***

**Цель:** учить детей сооружать различные постройки в песке в команде, договариваться о постройке, ее внешнем виде, распределять обязанности.

Педагог вносит в группу игрушку красивой птицы. Рассказывает детям, что эта чудесная птица прилетела из далекого города Пескограда. Ее зовут Песчинка. Она живет в необычном городе. Дома, деревья, транспорт - все в этом городе сделано из песка. А человечки здесь живут очень маленькие. Воспитатель обращает внимание детей на то, что птица грустила. Песчинка рассказывает, что она грустит потому, что в Пескограде был сильный ураган и город очень сильно разрушился, его надо восстановить, а так как человечки в этом городе живут очень маленькие, им одним не справиться. Они просят помощи у детей. Песчинка спрашивает детей, хотят ли они отправиться в путешествие в город Пескоград, чтобы помочь жителям города восстановить его после урагана. Песчинка благодарит детей за то, что они согласились помочь жителям Пескограда. Но чтобы попасть в этот город, нужно быть очень дружными. Давайте возьмемся за руки и произнесем волшебные слова. Она приглашает детей подойти к песочному модулю и говорит детям, что они очутились в городе Пескограде. Но после урагана здесь пусто и тоскливо. Один песок остался. Песчинка обращает внимание детей на то, что она принесла карту города Пескограда, просит рассмотреть ее, отметить, что надо восстановить после урагана и предлагает построить всем вместе город.

### ***«Четвертый урок волшебства: деревня и ее жители»***

**Цель:** учить детей сооружать различные постройки в песке в команде, договариваться о постройке, ее внешнем виде, распределять обязанности.

Задание формируется так же, как на третьем уроке волшебства. Меняются



персонажи, добавляются животные и способы создания ландшафта, «волшебные слова».

### **«Пятый урок волшебства: космическое путешествие; встреча с инопланетянами»**

**Цель:** совершенствовать умение рисовать звезды, ракеты, летающие тарелки приемом насыпания песка из кулачка. Закрепить метод рисования «темным по светлому», используя трафарет. Вызвать интерес к космосу. Продолжать знакомство с приемами использования дополнительных инструментов (рисуем фон с помощью массажного мячика). Развивать творческие способности детей, воображение.

### **Тема № 3: «Песочный детский сад»**

В данной игре поэтапно проигрывается целый день в настоящем детском саду, с соблюдением последовательности выполнения основных режимных моментов (приход ребенка в сад, зарядка, завтрак, занятие, прогулка и т.д.), а также все доступные детям навыки самообслуживания. Особое внимание необходимо уделять в игре с фигурками в реальных проблемных ситуациях, например расставание с родителями или прием пищи. Игрушка-посредник, выбранная ребенком, выполняет роль его самого. Дети при желании доступным для них способом могут озвучить действия своей игрушки. Песочная фея выполняет роль воспитателя. Она объясняет правила поведения игрушек - «детей» в группе и демонстрирует положительное отношение к игрушке ребенка.

Среди больших игрушек в группе выбирается такая, которая в понимании детей может символизировать родителя. От имени игрушки-родителя воспитатель несколько раз говорит и демонстрирует необходимость расставания: мама или папа уходят на работу, а игрушка-малыш на некоторое время остается в песочном детском саду. «Песочная фея» (воспитатель) вместе с ребенком машут родителям и идут в группу в песочный дом, где уже приготовлено место для игровой комнаты: там стоит игрушечный столик с посудой, спальня с игрушечной кроваткой, туалет с игрушкой - имитация горшка. Часть песочного модуля может быть засажена веточками-деревьями - это игровой участок для прогулок на свежем воздухе. Далее игровой сюжет развивается в соответствии с реальной жизнью ребенка в детском саду.

Таким образом любую психотравмирующую или конфликтную ситуацию можно проиграть в песочном модуле. Не сразу, но постепенно «песочный опыт» проживания разных событий станет жизненным опытом самого ребенка, который он начнет активно использовать в реальной жизни.

### **Упражнение «Мы едем в гости»**

**Цель:** развитие пространственных представлений, ориентировка на песочном планшете или в песочном модуле; для малышей инструкция значительно упрощается, идет только закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх-низ».

Воспитатель в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх-низ», «право-лево», «над-под», «из-за», «из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.

**Песочная фея:** «Мы идем в гости к зайцу. Где живет заяц? (Заяц живет в лесу, потому что это дикое животное). В каком углу песочного модуля растет лес? (дети отвечают: сверху песочницы). Кто живет рядом с зайцем? (перечисляются и помещаются в песок

фигурки или картинки диких животных). С кем дружит заяц? Кого боится? Чем можем помочь? Чем нас угостит заяц? Что мы пожелаем зайцу? Кто где живет (из животных, птиц)?».

Аналогичным образом выполняются игры-задания «Идем в гости к домашним животным» (закрепление знаний о домашних животных и их жилье). «Назови детенышей», «Назови ласково», «Третий лишний», «Четвертый лишний» и т.д. «Плывем на встречу к дельфинам» (закрепление знаний об обитателях морей и рек). и т.д. В ходе игры ребенок узнает (закрепляет знания) об особенностях жизнедеятельности тех или иных животных и растений.

### *Этап игр и упражнений с погружением рук в песок*

Некоторые дети могут испытывать страх перед полным погружением рук в песок, поэтому они не будут участвовать в данном этапе. Для других детей этапы игр на поверхности песка и с погружением чередуются, в зависимости от их желания.

#### *Игра-упражнение: «Секретные задания кротов»*

**Цель:** развитие тактильной чувствительности, расслабления, активизация интереса.

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей.

**Песочная фея:** «Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так.

(Воспитатель взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба). Хочешь превратить свои руки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей. (по желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глаза на костяшках его пальцев). Ну, что погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот».

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

**Вариант 2:** все действия осуществлять с закрытыми глазами - искать в песке пальцы друг друга, пожимать их кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

#### *Игра-упражнение: «Песочные прятки» (Да-нетка)*

**Цель:** развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

##### **Первый вариант**

**Песочная фея:** «Игрушка хочет поиграть с тобой в песочные прятки. Ты закроешь глаза, а она спрячется в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра, ты должен отгадать игрушку по вопросам и когда отгадаешь найти ее в песке. Ты можешь раздуть песок, раскапывать пальцами, использовать палочки, кисточки». Воспитатель проводит игру по типу «Данетки». Ребенок задает вопросы, а воспитатель может говорить только да, нет.

##### **Второй вариант**

Для игры необходимо иметь ламинированные картинки или использовать пластмассовые фигурки из разных сказок, сказочные персонажи. Для игр с малышами используют цветные картинки с четким изображением (на начальном этапе - несложные для восприятия, с изображением одного предмета). Для развития поисковой активности происходит постепенное усложнение изображения. Так, для старших дошкольников изображение может быть черно-белым, силуэтным.

Предварительно взрослый беседует с детьми о любимых сказках и героях, о причинах положительного и отрицательного отношения к разным героям.

**Песочная фея:** «В песке любят прятаться сказки и сказочные герои. Давайте сыграем с ними в песочные прятки. Закрывайте глаза и скажите волшебные слова: «Раз, два, три, сказка приходи». (взрослый закапывает в песок картинку из хорошо знакомой ребенку сказки. Для малышек оставляют видимым уголок картинки). Бери кисточку и начинай искать в песке эту сказку. Чтобы сказку не спугнуть, раскапывайте ее медленно, осторожно. Вы очистили от песка часть картинку как вы думаете, какая это сказка?». Дети постепенно открывают картинку. Если дети не могут догадаться и назвать сказку по элементам картинку, можно ввести обучающий этап. Дети сами закапывают картинку в песок, а взрослый откапывает ее и вслух рассуждает, анализируя увиденное.

### *1.12 Этап прикосновений и игр на поверхности мокрого песка*

Содержание этапа аналогично содержанию работы с сухим песком.

#### *Дополнительные условия организации игр-занятий с мокрым песком*

1. У детей не должно быть порезов на руках, кожных заболеваний.
2. Дети для работы должны иметь клеенчатые передники.
3. Вода, которая увлажняет песок, должна быть теплой. С каждым занятием температуру воды можно постепенно снижать (таким образом происходит дополнительное закаливание детей).
4. Рядом с модулем должен находиться источник чистой воды и салфетки.

#### *Ориентировочный этап*

Желательно, чтобы дети уже знали свойства сухого песка и игры с ним.

**Песочная фея:** «В нашей песочной стране иногда идут дожди, появляются настоящие реки и озера. Хотите посмотреть, как это происходит?».

Взрослый делит песок в песочном модуле на две части и показывает детям способы увлажнения песка:

«**Ручеек течет**» - воспитатель льет воду на одну часть песка тонкой струйкой из кувшина.

«**Дождик моросит**» - другая часть песка увлажняется через разбрызгиватель.

Воспитатель обращает внимание детей на изменившийся цвет и запах мокрого песка. Затем дети самостоятельно увлажняют песок (воды для увлажнения должно быть столько, чтобы излишне не залить песок).

**Песочная фея:** «Давайте поздороваемся с мокрым песком. С ним вы сможете поиграть в удивительные игры - вы превратитесь в волшебников - строителей».

Затем проводятся упражнения, аналогичные тем, которые проходили с сухим песком: «Здравствуй, песок» и «Необыкновенные следы».

### *Игра «Норки-холмики»*

Дети каждым пальцем поочередно, затем всеми сразу делает дырочки в песке - жилище для мышки, лепит холмики - жилище для черепашки.

### *Примерные дидактические игры-упражнения:*

#### *Упражнения № 1 «Отпечатки»*

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делать с помощью формочек. Используют формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине геометрические фигуры и т.п. Взрослый и ребенок по очереди делают отпечатки на мокром песке. Затем ребенок по словесной инструкции или нарисованному взрослым плану изготавливают серию отпечатков, комментируя процесс.

В таких играх можно использовать занятия на классификацию предметов, например - только геометрические формы, только животные.

#### *Игра «Песочные строители»*

**Цель:** закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

**Песочная Фея:** «Жители песочной страны просят вас помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф - только прямоугольной формы, а бегемот хочет жить в квадратном доме. Поможем обитателям песочницы?»

В верхнем правом углу будет жить бегемот. Выбрать формочку и сделать отпечаток. Подобным образом педагог дает задание расселить всех жителей песочницы. Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселение игрушек по нарисованному плану.

#### *Игра «Кто к нам приходит?»*

**Цель:** развитие зрительного и тактильного восприятия.

Дети отворачиваются, педагог изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем дети отгадывают формочку которую использовал воспитатель. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры.

#### *Упражнение № 2 «Узоры на песке»*

**Цель:** закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочного планшета рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор. Те же узоры на песке изготавливают путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

**Песочная фея:** «Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри,

какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочного планшета будут узоры из кругов, а внизу - из треугольников».

### ***Упражнение № 3***

**Цель:** развитие зрительно-моторной координации, процесса классификации, воображения.

Так как на мокром песке получаются более четкие узоры, то их можно использовать в играх на классификацию. Например, по волнистой дорожке идут только люди, по прямой дорожке едут только машины, а на заборчике сидят только птицы - дети выбирают нужные фигурки или картинки и ставят их на указанную дорожку. Впоследствии можно развить сюжет и сочинить мини-сказку «Кто, куда, зачем и что случилось?».

На мокром песке можно рисовать достаточно четкие лица, обучая ребенка графическим способам обозначения эмоций человека: радость, грусть, злость, страх, удивление.

### ***Психопрофилактические игры с песком***

Любые самостоятельные игры детей в песке обладают психопрофилактической ценностью, начиная от простых манипуляций с песком (пересыпание, закапывание, сжимание, когда ребенок дует на песок) до сложных сюжетно-ролевых игр.

#### ***Упражнение № 1 «Песочный круг»***

Дети на песке рисуют любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Дети могут давать своим «песочным кругам» название. Те же манипуляции они производят с отпечатками своих ладоней, при этом можно сочинить историю о каждом пальчике: «Кем он был раньше, кто он сейчас, кем он будет в будущем».

#### ***Упражнение № 2 «Победитель злости»***

В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «Не злись, не капризничай, возьми себя в руки». В большинстве случаев данный совет совершенно бессмыслен, так как запрет на проявление отрицательных эмоций вызывает у человека лишь дополнительные раздражение и агрессию по отношению к советчику и усиливает чувство вины за «плохое поведение». Игра «Победитель злости» может научить ребенка безболезненно для его самолюбия справиться с гневом, не испытывая страха перед наказанием за деструктивное поведение.

**Песочная Фея:** «Сегодня мы поговорим о настроении. Какое оно бывает у тебя? Что случается с тобой, когда ты сердисься, злишься? Что говорят и делают взрослые, когда ты сердисься? (Ответы ребенка). Открою тебе секрет - каждый большой и маленький человек имеет право злиться. Есть много игр, которые учат нас «сердиться правильно», то есть так, чтобы не обижать других. Одну из таких игр тебе подарит мокрый песок. Смотри, как можно с помощью песка вылепить и увидеть собственную злость, а потом победить ее». (если напряжение ребенка слишком велико, то в этом случае можно предложить ему с силой сжать песок, утрамбовать поверхность песка кулаками и пр.)

Далее ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором

обозначает углубление или рисует глаза, нос, рот: «В этом шаре теперь живет твоя злость». Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства». Старший дошкольник может комментировать весь процесс изготовления «шара-злюки», которому в итоге присваиваются все злые мысли и действия.

Затем ребенок любым способом разрушает песочный шар, приговаривая волшебное заклинание: «Прогоняем злость, приглашаем радость». Ребенок дает выход агрессии, которая обычно появляется в случае запрета на нее и контроля со стороны взрослого, он получает также специфическое удовольствие от разрушения. После этого ребенок руками медленно выравнивает поверхность песка и оставляет на ней отпечатки своих ладоней - успокоение обретение равновесия и контроля над собственными чувствами: «Я победил злость. Я спокоен». При желании ребенок может украсить свои отпечатки ладоней на песке.

## **2. Тематическое планирование**

### **2.1 Тематический план работы с песком с детьми дошкольного возраста**

**Октябрь:**

**1 неделя:**

**Тема: «Песочный город и его жители»**

**Игра «Что умеет делать?»**

**Цель:** развивать и расширять представление об окружающем мире, развивать воображение и фантазию детей, формировать умения выделять функции объекта.

**2 неделя:**

**Тема: «Моя вообразилка»**

**Упражнение «Узоры на песке»**

**Цель:** развивать зрительно- моторную координацию, воображение, учить детей создавать картинки, рисунки на песке, используя камешки, развивать фантазию.

**Упражнение «Узоры из камешков»**

**Цель:** развивать коммуникативные и творческие навыки детей.

**3 неделя:**

**Тема: «Мы исследователи»**

**Упражнение «Археология»**

**Цель:** развивать навыки взаимодействия и сотрудничества, способствовать развитию мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия, учить находить предмет, определяя его на ощупь.

**4 неделя:**

**Тема: «Наше настроение»**

**Упражнение «Победитель злости»**

**Цель:** развивать зрительное и тактильное восприятие.

**Упражнение «Азбука настроения»**

**Цель:** развивать фантазию, мелкую моторику рук.

**Игра «Комплименты»**

**Цель:** учить детей позитивному отношению друг к другу.

**Ноябрь**

**1 неделя:**

**Тема: «Времена года Осень - сбор урожая в садах и огородах»**

**Цель:** развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие, развивать наблюдательность, учить детей сравнивать овощи и фрукты.

**2 неделя:**

**Тема: «Путешествие по сказкам»**

**Упражнение «Спасти Колобка»**

**Цель:** развивать воображение, учить располагать предметы по всей плоскости песочного ящика, учить находить оригинальные решения и нестандартные ответы.

**3 неделя:**

**Тема: «Что мы знаем о воде»**

**Упражнение «Хорошо - плохо»**

**Цель:** обогащать и дополнять знания детей о разных агрегатных состояниях воды в природе, формировать умение разрешать противоречия, применять «моделирование маленькими человечками» при решении задач, развивать внимание, воображение.

**Игра «Подари улыбку»**

**Цель:** учить детей справляться с грустным настроением.

**4 неделя:**

**Тема: «Мы путешественники»**

(рисование цветным песком в песочном планшете)

**Цель:** развивать образное мышление, воображение.

**Упражнение «Морские путешественники»**

**Игра «Тух, тух»**

**Цель:** учить детей снимать мышечное напряжение детей.

**Декабрь:**

**1 неделя:**

**Тема: «Спасти заколдованную принцессу»**

**Игра «Противоречие»**

**Цель:** развивать умение находить нестандартные подходы к решению задач, развивать тактильную чувствительность, воображения.

**2 неделя:**

**Тема: «Угадалки» (Да-нетка)**

**Упражнение «Угадай, что спрятано в песке?»**

**Цель:** развивать коммуникативные навыки детей, развивать умения представлять предметы по их словесному описанию.

**3 неделя:**

**Тема: «Ученики» (игры в песочном планшете).**

**Упражнение «Нарисуй правильно линии»**

**Цель:** развивать доброжелательные отношения, учить детей быть терпимее друг к другу, помочь ребенку тренировать внимание, навыки счета и письма.

**Упражнение «Геометрические фигуры»**

**Игра «Школа»**

**4 неделя:**

**Тема: «Мы ищем клад»**

**Упражнение «Волшебные отпечатки»**

**Цель:** развивать зрительную память и воображение.

**Упражнение «В поисках клада»**

**Цель:** развивать тактильную чувствительность, усидчивость.

**Игра «Найди клад»**

**Цель:** развивать доброжелательные отношения.

**Январь**

**1 неделя:**

**Тема: «Взаимоотношение»**

**Игра «Дразнилка»**

**Цель:** развивать воображение, логическое мышление, фантазию, умение выделять функции объекта, формировать позитивные и моральные представления об отношениях.

**2 неделя:**

**Тема: «Мои друзья»**

**Упражнение «Объекты природного мира»**

**Цель:** развивать коммуникативные навыки детей, брать на себя роль объекта материального и природного мира, развивать зрительную память, воображение.

**3 неделя:**

**Тема: «Теремок»**

**Упражнение «Чем похож и не похож»**

**Цель:** учить детей выделять отличительные признаки путем сравнения, находить нестандартные ответы, восприятие.

**Игра «Кого не стало?»**

**Цель:** развивать наблюдательность детей, путем замены предмета в песочном модуле.

**4 неделя:**

**Тема: «Волшебные картинки»**

**Упражнение «Нарисуй с закрытыми глазами»**

**Цель:** развивать тактильное восприятие, мышление, фантазию.

**Упражнение «Забавы»**

**Цель:** учить детей экспериментировать с мокрым песком.

**Февраль**

**1 неделя:**

**Тема: «Угадалки» (Да-нетка)**

**Упражнение «Угадай, что спрятано в песке?»**

**Цель:** развивать умения представлять предметы по их словесному описанию и находить ее в песке.

**Упражнение «Угадай, какую фигуру я нарисовала на песке?»**

**Цель:** развивать у детей способность к счету, внимание, память.

**2 неделя:**

**Тема: «Все в мире перепуталось»**

**Упражнение «Археологи»**

**Цель:** учить детей находить предметы рукотворного и природного мира, способствовать развитию мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия, развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.



**3 неделя:**

**Тема: «Моя вообразилка»**

**Упражнение «Узоры на песке»**

**Цель:** учить детей создавать картинки, рисунки на песке, используя камешки, пуговицы, орехи и т.д., развивать фантазию, воображение, зрительно- моторную координацию.

**Упражнение «Узоры из камешков»**

**Цель:** развивать коммуникативные навыки детей.

**Игра «Друзья»**

**4 неделя:**

**Тема: «Ученики» (игры в песочном планшете)**

**Упражнение «Перерисуй правильно буквы и цифры»**

**Цель:** помочь ребенку тренировать навыки счета и письма, развивать память, внимание, мышление развивать доброжелательные отношения, учить детей быть терпимее друг к другу.

**Упражнение «Геометрические фигуры»**

**Упражнение «Реши примеры»**

**Март**

**1 неделя:**

**Тема: «Времена года - Зимняя сказка»**

**Упражнение «Игра в слова»**

**Цель:** уточнять и расширять представление о свойствах снега и льда, развивать тактильную чувствительность, восприятие.

**2 неделя:**

**Тема: «Пространственная Да - нетка»**

**Упражнение «Игрушки»**

**Цель:** развивать воображение, логическое мышление, фантазию, обучать мысленному действию.

**Игра «Дразнилка»**

**Цель:** формировать позитивные и моральные представления об отношениях.

**3 неделя:**

**Тема: «Животные»**

**- Игра «Где живет?»**

**Цель:** научить определять разные места обитания объекта, искать объекты, развивать тактильную чувствительность, воображения.

**Упражнение «Ползут змейки»**

**Цель:** учить детей задерживать внимание на разнообразных мышечных ощущениях, развивать тактильную чувствительность, воображение.

**Игра «Зайчики»**

**4 неделя:**

**Тема: «Песочные строители»**

**Упражнение «Мы строим, строим»**

**Цель:** развивать пространственные представления, развивать слуховую и зрительную память учить детей строить из песка, развивать внимание, воображение.

**Игра «Подари улыбку»**

**Цель:** учить детей справляться с грустным настроением.

**Апрель:**

**1 неделя:**

**Тема: «Что это такое?»**

**Упражнение «На что похоже»**

**Цель:** развивать ассоциативное мышление, способствовать развитию мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия.

**2 неделя:**

**Тема: «Обитатели морей»** (рисование в песочном планшете)

**Упражнение «Мы едем в гости к дельфинам»**

**Цель:** развивать фантазию, воображение, творчество.

**Игра «Радость»**

**Цель:** учить детей быть терпимее друг к другу.

**3 неделя:**

**Тема: «Наше творчество»**

**Упражнение «Аппликация на песке»**

**Цель:** развивать у детей мелкую моторику рук, речь, усидчивость.

**Упражнение «Моделирование на песке»**

**Цель:** развивать внимание, память, наблюдательность.

**4 неделя:**

**Тема: «Мы создаем мир»**

**Игра «Остров сокровищ»**

**Цель:** учить детей способам построения в песочном модуле живых и неживых сообществ (лес, река, обитатели), развивать пространственные представления, учить ориентироваться на песочном планшете, развивать у детей воображение, логическое мышление, фантазию, усидчивость.

**Май:**

**1 неделя:**

**Тема: «Песочная страна»**

**Игра «Хорошо-плохо»**

**Игра «Волшебный светофор»**

**Цель:** познакомить с климатическими условиями жарких материков, растительностью, учить выделять систему, подсистему и надсистему объекта, учить детей сооружать макет пустыни из песка и ее обитателями.

**Упражнение «Песочный ветер»**

**Цель:** учить детей управлять вдохом и выдохом

**Игра «Дождь»**

**Цель:** развивать выдержку, самосознание.

**2 неделя:**

**Тема: «Угадалки»**

**Упражнение «Угадай предмет спрятанный в песке»** (Да-нетка)

**Цель:** развивать умение представлять предметы по их словесному описанию и находить ее в песке, развивать тактильное восприятие, мышление, фантазию, развивать доброжелательное отношение детей друг к другу.

**3 неделя:**

**Тема: «Фантазии»**

**Упражнение «Бином фантазии»**

**Цель:** учить комбинировать слова, устанавливать отношения между объектами, составлять предложения, использовать предлоги, падежи и союзы, выкладывать слова в модуле, развивать фантазию, воображение и творчество.

**Игра «Радость»**

**Цель:** учить детей быть терпимее друг к другу.

**4 неделя:**

**Тема: «Прошлое предмета»**

**Упражнение «Кем был раньше?»**

**Цель:** учить называть прошлое предмета, развивать тактильную чувствительность, восприятие, развивать мелкую моторику рук, речь детей, развивать наблюдательность детей.

**Июнь:**

**1 неделя:**

**Тема: «Путешествие по сказке»**

**Упражнение «Переверание сказки»**

**Цель:** учить детей заменять сюжет сказки, по новому взглянуть на привычный сюжет, развивать мелкую моторику рук, речь, усидчивость, развивать творческое воображение, фантазию, развивать коммуникативные навыки детей.

**2 неделя:**

**Тема: «Реальный мир»**

**Упражнение «Где живет?»**

**Цель:** учить детей называть среду обитания живые и неживых объектов и место их нахождения, развивать мелкую моторику рук, фантазию, развивать речь и творческое мышление.

**3 неделя:**

**Тема: «Фантастический мир»**

**Упражнение «Где живет?»**

**Цель:** учить детей называть среду обитания живые и неживых объектов и место их нахождения, развивать мелкую моторику рук, фантазию, развивать речь и творческое воображение.

**Упражнение «Улыбка»**

**Цель:** развивать мелкую моторику рук, речь.

**Игра «Радость»**

**Цель:** учить детей быть терпимее друг к другу, развивать доброжелательность.

**4 неделя:**

**Тема: «В поисках клада»**

**Упражнение «Найди клад»**

**Цель:** развивать тактильную чувствительность детей, развивать мелкую моторику, усидчивость, речь, развивать наблюдательность детей.

**Июль**

**1 неделя:**

**Тема: «Спасение принцессы»**

**Игра: «Две принцессы»**

**Цель:** развивать пространственные отношения, учить ориентироваться на «песочном планшете», развивать коммуникативные навыки, межличностные отношения.

**2 неделя:**

**Тема: «Секретные задания»**

**Упражнения «Секретные задания кротов»**

**Цель:** развивать тактильную чувствительность, учить детей расслабляться.

**3 неделя:**

**Тема: «Животные»**

**Упражнение «Расставь по порядку»**

**Цель:** формировать понимание относительности размера, систематизировать знания детей о размерах животных, развивать мыслительную деятельность, речь, развивать тактильное восприятие, мышление.

**4 неделя:**

**Тема: «Ученики» (игры в песочном планшете)**

**Упражнение «Перерисуй правильно буквы и цифры»**

**Цель:** помочь ребенку тренировать навыки счета и письма, развивать память, внимание, мышление развивать доброжелательные отношения, учить детей быть терпимее друг к другу.

**Упражнение «Геометрические фигуры»**

**Упражнение «Реши примеры»**

**Август:**

**1 неделя:**

**Тема: «Веселые игры»**

**Упражнение «Мы играем»**

**Цель:** учить детей строить из песка, развивать внимание, воображение.

**Упражнение «Крокозябла»**

**Цель:** развивать воображение, мышление, речь.

**Игра «Зайчики»**

**Цель:** учить детей задерживать внимание ребенка на разнообразных мышечных ощущениях.

**2 неделя:**

**Тема: «Животные»**

**Упражнение «Найди друзей»**

**Цель:** учить детей называть объект, выделять его функцию и находить кто еще выполняет эту же функцию, развивать тактильную чувствительность, воображения.

**3 неделя:**

**Тема: «Все в мире перепуталось»**

**Упражнение «Археологи»**

**Цель:** учить детей находить предметы рукотворного и природного мира, способствовать развитию мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия, развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.

**4 неделя:**

**Тема: «Азбука настроения»**

**Упражнение «Победитель злости»**

**Цель:** развивать зрительное и тактильное восприятие, развивать фантазию, мелкую моторику рук.

**Игра «Комплименты»**

**Цель:** учить детей позитивному отношению друг к другу.

## **Сентябрь**

### **1 неделя:**

**Тема: «Пространственная Да - нетка»**

**Упражнение «Игрушки»**

**Цель:** развивать воображение, логическое мышление, фантазию, обучать мысленному действию.

### **2 неделя:**

**Тема: «Лесное путешествие»**

**Игра «Чудесный экран»**

**Цель:** развивать зрительное и тактильное восприятие, развивать тактильную чувствительность, слуховую память; определять объект и перечислять его свойства и признаки; определять систему, подсистему и надсистему природного объекта, рассматривать процесс развития объекта в прошлом, в будущем.

### **3 неделя:**

**Тема: «Спасение колобка»**

**Упражнение «Спасение колобка»**

**Цель:** развивать пространственные отношения, учить ориентироваться в «песочном модуле», развивать коммуникативные навыки, межличностные отношения

### **4 неделя:**

**Тема: «Времена года - Весна»**

**Сказочный лес**

**Игра «Хорошо - плохо»**

**Цель:** развивать творческое воображение, речь, учить детей выявлять противоречие в предметах и явлениях.

## **Октябрь:**

### **1 неделя:**

**Тема: «Моя вообразилия»**

**Упражнение «Узоры на песке - мимоза»**

**Цель:** учить детей создавать картинки, рисунки на песке, используя камешки, развивать фантазию, развивать зрительно- моторную координацию, воображение.

**Упражнение «Узоры из камешков»**

### **2 неделя:**

**Тема: «Космическое путешествие»**

**Игра «Встреча с инопланетянами»**

**Цель:** развивать воображение, логическое мышление, фантазию.

### **3 неделя:**

**Тема: «Мы исследователи»**

**Упражнение «Раскопайте мину»**

**Цель:** способствовать развитию мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия.

### **4 неделя:**

**Тема: «Мы путешественники»**

**Деревня и его жители**

**Игра: «Где живет? (работает)»**

**Цель:** развивать зрительное и тактильное восприятие, научить определять разные места обитания объекта, искать объекты, определять функцию объекта.

**Ноябрь**

**1 неделя:**

**Тема: «Веселые игры»**

**Упражнение «Забей в ворота мяч»**

**Цель:** учить регулировать мышечное напряжение, учить детей управлять вдохом и выдохом.

**Цель:** развивать выдержки, самосознание.

**2 неделя:**

**Тема: «Угадалки»**

**Упражнение «Угадай предмет спрятанный в песке» (Да-нетка)**

**Цель:** развивать умение представлять предметы по их словесному описанию и находить ее в песке, развивать тактильное восприятие, мышление, фантазию, развивать доброжелательное отношение детей друг к другу.

**3 неделя:**

**Тема: «Секретные задания кротов»**

**Упражнения «Расставь по порядку»**

**Цель:** формировать понимание относительности размеров; систематизировать знания детей о размерах животных, развивать мыслительную деятельность детей и речь детей, развивать тактильную чувствительность.

**Декабрь**

**1 неделя:**

**Тема: «Город и его жители»**

**Игра: «Как много всего сделал человек»**

**Цель:** учить классифицировать предметы рукотворного мира, развивать зрительное и тактильное восприятие.

**2 неделя:**

**Тема: «Профессии и службы»**

**Упражнение «Что умеет делать»**

**Цель:** формировать умение выделять функции объекта.

**3 неделя:**

**Тема: «Моя Фанталия»**

**Упражнение «Страна чудес»**

**Цель:** развивать фантазию, воображение, творчество.

**4 неделя:**

**Тема: «Ученики»**

**(игры в песочном планшете)**

**Упражнение «Перерисуй правильно буквы и цифры»**

**Упражнение «Геометрические фигуры»**

**Упражнение «Реши примеры»**

**Цель:** помочь ребенку тренировать навыки счета и письма, развивать память, внимание, мышление развивать доброжелательные отношения, учить детей быть терпимее друг к другу.

### ***Планируемые результаты программы:***

- Повышение уровня профессиональной компетентности педагога, как организатора разнообразных видов детской деятельности.
- Повышение уровня профессиональных знаний и умений педагога, создание условий их переноса на практическую деятельность.
- Развитие творческого потенциала, фантазии, самостоятельности и инициативы воспитанников старшего дошкольного возраста.
- Повышение грамотности родителей в вопросах гармоничного развития личности ребенка в познании окружающего мира.
- Приобретение опыта самостоятельного выбора исследовательско-творческой деятельности, оценки и самооценки полученных результатов.
- Усиление методических связей между воспитателями и родителями воспитанников.
- Введение в практику работы детского сада креативных модулей.
- Введение в практику работы детского сада коррекционно-развивающей программы.

#### *Ритуалы приветствия:*

##### **Приветствие Снежный ком**

Цель: формирование желание сказать приятное товарищу.

Ведущий показывает детям снежок, который поможет им найти ласковое имя для своего соседа. Дети передают снежок по кругу и называют друг друга ласковыми именами.

##### **Приветствие Солнечные лучики**

Цель: сплочение группы.

Ведущий и дети протягивают вперед руки и соединяют их вместе, как лучи солнца. Ведущий предлагает детям почувствовать себя теплым солнечным лучом, поделиться теплом с друзьями.

##### **Приветствие Ладонки**

Цель: развитие групповой сплоченности.

Дети садятся в круг на стульчики. Ведущий предлагает им поздороваться друг с другом с помощью ладошек, здороваться со своим соседом, ласково поглаживая его ладони, демонстрируя детям, как можно это сделать.

##### **Приветствие Чуткие руки**

Цель: сплочение группы.

Дети становятся в круг, говорят слова, и крепко держатся за руки.

А теперь почувствуйте тепло рук ваших соседей.

##### **Приветствие Злюка**

Цель: сплочение группы, навыков сплочения.

Дети становятся в круг, выбирают ведущего, он изображает злость, дети называют прилагательные к слову злость.

##### **Приветствие Радуга**

Цель: снятие психомышечного напряжения, развитие воображения.

Дети располагаются на коврик, звучит тихая, спокойная музыка. Дышите легко и спокойно. Сейчас мы попробуем представить радугу, увидеть ее цвета.

##### **Приветствие Радость**

Цель: развитие групповой сплоченности, наблюдательности, снятие мышечного напряжения.

Дети выбирают средство для рисования (карандаши, мелки, фломастеры, краски, ручки гелевые) и устроившись поудобнее начинают рисовать свое настроение.



**Игры на коммуникацию:****1. Интервью**

Цель: развитие навыков общения детей.

Ведущий, по очереди подходя к каждому ребенку, представляется журналистом и просит его сказать несколько слов о себе. Берется интервью по очереди у каждого из присутствующих, также могут задавать вопросы и все остальные дети.

**2. Дракон кусает свой хвост**

Цель: учить детей снимать напряженность, учить общаться.

Дети встают друг за другом и крепко держат друг друга за плечи. Первый человек – «голова дракона», последний – «хвост дракона». «Голова дракона» пытается поймать «хвост», а тот уворачивается от нее. Ведущий должен следить за тем, чтобы участники не отпускали друг друга.

**3. Подари улыбку**

Цель: учить ребенка справляться с грустью.

Участники становятся в круг, берутся за руки за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своим соседям слева и справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза. Что чувствовали? Какое сейчас настроение?

**4. Ласковое имя**

Цель: развивать чувства доверия друг к другу.

Каждый из участников по очереди становится в круг и протягивает руки ладонями вверх тому, с кого бы он хотел начать движение по кругу. Все по одному называют варианты (ласкательные) имени участника, стоящего в центре круга, и как бы «дарят» их. Важно при этом прикоснуться к ладоням и посмотреть в глаза, поблагодарить за «подарок».

**5. Обзывалки**

Цель: учить детей выплескивать свой гнев, развивать дружеские отношения.

Скажите детям следующее: «Ребята, передавая мяч по кругу, давайте называть друг друга разными необидными словами (заранее обговаривается условие, какими обзывалками можно пользоваться). Это могут быть названия овощей, фруктов, грибов или мебели. Каждое обращение должно начинаться со слов: «А ты, ....., морковка!».

Помните, что это игра, поэтому обижаться друг на друга не будем.

**6. Жужжа**

Цель: учить детей быть более обидчивыми.

«Жужжа» сидит на стуле с полотенцем в руках. Все остальные бегают вокруг нее, строят рожицы, дразнят, дотрагиваются до нее. «Жужжа» терпит, но когда ей все это надоедает. Она вскакивает и начинает гоняться за обидчиком, стараясь поймать того, кто обидел ее больше всех, он и будет «Жужжей».

**7. Доброе животное**

Цель: помочь детям истратить накопившуюся негативную энергию.

Ведущий тихим и спокойным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох – делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох – два шага назад.

## **8. Тух, тух**

Цель: учить детей снимать мышечное напряжение.

В этой игре заложен комический парадокс. Хотя дети должны произносить слово «Тух, тух!» сердито. Через некоторое время они могут не смеяться.

## **9. День рождения**

Цель: учить детей снимать напряжение, учить детей высказывать свои обиды.

Выбирается именинник, все дети дарят ему подарки жестами, мимикой.

Имениннику предлагается вспомнить, обижал ли он кого – то, и исправить это.

Детям предлагается пофантазировать и придумать будущее имениннику.

## **10. Зайчики**

Цель: учить детей задерживать внимание ребенка на разнообразных мышечных ощущениях.

Взрослый просит детей представить себя веселыми зайчиками в цирке, играющими на воображаемых барабанах. Ведущий описывает характер физических действий – силу, темп, резкость – и направляет внимание детей на осознание и сравнение возникающих мышечных и эмоциональных ощущений.

## **11. Два барана**

Цель: учить снимать напряжение, злость.

Ведущий разбивает детей на пары и читает текст: «Рано –рано, два барана повстречались на мосту». Участники игры, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача – противостоять друг другу, не сдвигаясь с места, как можно дольше.

## **12. Найди себе пару**

Цель: учить детей развивать самосознание.

Ведущий создает карточки, на которых нарисованы животные. Карточку должен видеть только тот, кто получил данную карточку. Задача каждого – найти свою пару. После того как участники найдут свои пары, необходимо оставаться рядом и не переговариваться.

## **13. Маленькое приведение**

Цель: учить детей выплескивать накопившийся гнев.

Ребята! Сейчас мы с вами будем играть роль маленьких добрых приведений. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга.

## **14. Комплимент**

Цель: учить детей создавать позитивное настроение.

Предварительная беседа с помощью вопроса : «Что такое комплимент?»

Участники образуют круг, берутся за руки. Каждый участник говорит комплимент по кругу.

## **15. Бутон**

Цель: учить создавать позитивное настроение детей.

Дети садятся на пол и берутся за руки. Необходимо встать плавно, одновременно, не опуская рук. После чего «цветок» начинает распускаться

( отклоняться назад, крепко держа друг друга за руки ) и качаться на ветру.

**Упражнения с использованием песка:****«Песочный дождик»**

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой – либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются.

**«Узоры на песке»**

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры. Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу, либо продолжить узор взрослого.

**«Мы создаем мир»**

Цель: развитие и расширение ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества.

**«Мы едем в гости»**

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном планшете».

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за – из-под», «центр – угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит», «прыгает», «ползает» по песку, изображая различных персонажей.

**«Секретные задания кротов»**

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей. Взрослый погружает руку под песок, шевеля пальцами под песком. То же самое делает и ребенок, можно дуть на песок, использовать перышки, палочки, кисточки.

**«Отпечатки»**

Цель: развитие мелкой моторики рук.

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делить с помощью формочек. Используем формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине.

**«Кто к нам приходил»**

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия.

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек отпечатки, ребенок отгадывает, потом они меняются местами.

**«Песочные строители»**

Цель: развитие пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

Дети строят песочные домики по памяти, если ребенок не справляется, то ребенку дается инструкция, если ребенок не справляется, то взрослый должен ему помочь.

### **«Песочный круг»**

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, бусинками, монетами. Ребенок может дать название своему песочному кругу.

### **«Победитель злости»**

В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «Не злись, не капризничай, возьми себя в руки». Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот. Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства».

### **«Песочный детский сад»**

В игре обыгрывается целый день в детском саду, с соблюдением последовательностей выполнения основных режимных моментов, а также все доступные ребенку навыки самообслуживания.

**Конспект к циклу познавательных занятий «Времена года»  
«Осень. Сбор урожая в садах и огородах»**

**Цель:**

- активизировать активный словарь детей понятиями, связанными с ранней осенью и сбором урожая.

**Задачи:**

- продолжать знакомить с овощами, их полезными для человека свойствами. - учить подбирать прилагательные к существительным.
- развивать творческую инициативу, развивать воображение, умение ориентироваться в окружающем мире

**Оборудование:**

модуль песочный стол 50/70, цветные камни, набор овощей и фруктов, фруктовые деревья из картона, игрушки: гном и заяц, ростовая кукла Осень.

**Ход занятия:**

**1 часть**

Организационный момент. Закрепление, обогащение знаний по теме: «Осень».

**Ведущая:** Наступила осень, солнышко все реже и реже выглядывает из-за туч, небо светло-синее. Березы надели разноцветный наряд, красные, желтые листья горят на солнышке, а затем опадают, кружатся, укрывают землю золотым ковром. Кое-где виднеются зеленые деревья, наверное это ели. Птицы собираются и улетают в теплые края, вся природа замирает.

**Звучит осенняя музыка**

Все чаще звенит дождик и начинает холодать, осень - это самое красивое время года, но иногда грустное, потому что природа увядает.

Но мы не будем грустить. (стук в дверь). Ой, ребята к нам кто-то стучится. Давайте посмотрим кто к нам пришел.

Входят осенние листочки (дети), в руках держат бумажные листья:

**Дети:**

1 ребенок: Мы листики осенние, на веточках сидели.

2 ребенок: Ветер дунул, полетели. (звучит музыка)

Дети танцуют и говорят:

3 ребенок: Мы летели, мы летели и на землю тихо сели.

**Ведущая:** Ветер снова набежал и листочки все поднял, повертел их, покружил и на землю опустил. Ребята с какого дерева листочки? (дуб, береза, клен, осина). Листочки шепчутся. О чем шепчут листья? Спросим?

Листья (девочки) отвечают: (хором): Осень, осень, осень!!!

**Ведущая:** Облака кружатся, собираясь в стаи, в даль бежит дорога, мокрая, пустая. И желтеют листья в сумрачной аллее, небо все темнее, осень все светлее. (осенние листочки (бумажные) опускаются на пол).

(музыка Осенний блюз)

Стук в дверь. Входит кукла марионетка. (ребенок держит куклу и от ее лица говорит):

- Здравствуйте, ребята! Узнали вы меня? Несу я урожай, поля вновь засеваю, птиц к югу отправляю, деревья раздеваю, но не касаюсь сосен и елочек.

Я - Осень! Я золотая осень, пришла к вам в гости. Сегодня у нас необычное занятие. Мы совершим путешествие в Песочный мир сказок. Это удивительная волшебная страна. Я там живу. А прежде чем отправиться в эту страну отгадайте загадки:

### ***Ведущая:***

- Вслед за августом приходит, с листопадом хороводит и богат он урожаем, мы его, конечно знаем. (сентябрь). Все мрачней лицо природы: почернели огороды, опадают все леса, мокнут птичьи голоса, мишка в спячку завалился, что за месяц к нам явился? (октябрь). Кто тепло к нам не пускает, первым снегом нас пугает? Кто зовет к нам холода, знаешь ты, конечно да! (ноябрь). Ребята, что мы сейчас перечислили? (осенние месяца). А давайте с вами поиграем? Желтые листья лежат на полу, дети идут проговаривая стихотворение.

### **Физкультминутка: Сбор осеннего букета**

Ходит осень по дорожке, промочила в лужах ножки, ходит осень, бродит осень, ветер с клена листья сбросил, дружно по лесу гуляем и листочки собираем (наклоны вперед). Собирать их каждый рад, просто чудный листопад.(хлопают в ладоши).

Движения выполняется по тексту.

Вот мы и подошли к Песочной стране.

### ***Ведущая:***

- Протяните свои ладошки над песком и повторяйте за мной:

Правила жителей Мира песка:

Эти Построение Песочной страны

правила просты - соблюдать их все должны: Не разрушать, а создавать, не баловаться, а играть, чтоб здесь царили мир и свет и в этом весь друзья секрет.

### **2 часть**

Закрепление и обогащение знаний по теме: Сад. Фрукты.

- В одной сказочной стране жил маленький гномик. (выставляются гномик и домик). Жил он в маленьком домике, который был чуть побольше его самого. Недалеко от домика было великолепное озеро, в котором плавали белые лебеди. Зеленая полянка вокруг домика была украшена яркими цветами. Дети выполняют построение Песочной страны в соответствии с сюжетом сказки. И был у гномика прекрасный сад, в котором росли фруктовые деревья: груша, яблоня, слива, лимон, апельсин, мандарин. (дети вставляют деревья). Гномик о них заботился. Что он делал? (дети: поливал землю водой, рыхлил землю). Когда в саду созревали фрукты, гномик варил из них фруктовый компот. А что еще можно приготовить из фруктов? (сок, варенье, пюре, мороженое). А мы умеем варить

фруктовый компот?

### ***Пальчиковая гимнастика:***

#### ***Компот***

Будем мы варить компот.

Фруктов нужно много. Вот:

Будем яблоки крошить, грушу будем мы рубить,

Отожмем лимонный сок, слив положим и песок.

Варим, варим мы компот - угостим честной народ.

#### **3 часть**

Закрепление и обогащение знаний по теме: Огород. Овощи.

А еще недалеко от домика был огород. В огород вела дорожка из камней. Дети выкладывают дорожку из камней. В огороде росло много овощей. (дети сажают огород). Гномик любил трудиться в своем огороде. Но вот к нему пришла осень и пришло время (что делать?) собирать урожай и заготавливать овощи на зиму. А что можно заготовить на зиму: (салаты, овощи - законсервировать). А какие блюда можно приготовить из овощей? (суп, пюре из картошки, кашу из тыквы, потушить капусту). А еще у гномика был друг Заяц - Большие уши. Посмотрел как то Заяц в корзинку и огорчился: Ай, ай, ай, нет моих овощей, куда же они спрятались?

Дети хотите узнать какие овощи любит заяц? Тогда давайте поищем их в песке. (Дети находят в песке морковь, капусту, лучок, зелень, картошку). Больше всего заяц, что любит ? (морковь и капусту).

Итак поможем собрать гномику и зайцу. Соберите овощи и фрукты в корзинки. Корзинки с овощами в огород, а корзинку с фруктами в сад. Дети шагают пальчиками по дорожке из цветных камней. В огород пойдем, урожай соберем. По дорожками прошагаем - там картошки накопаяем, срежем мы кочан капусты круглый, сочный, очень вкусный, лука мы нарвем немножко и вернемся по дорожке.

**4 часть:** итог занятия.

### ***Выход из Песочной страны***

Дети стоят вокруг модуля.

Стояла корзинка на полке без дела (присесть, округлить руки - изобразить корзину), скучала, наверно, все лето (наклоны головы вправо - влево), вот осень пришла и листва пожелтела (встать, изобразить ветви деревьев), настала пора собирать урожай. (потянулись, изобразить срывание фруктов с деревьев), корзинка довольна (руки округлились перед собой, кивают головой), она удивилась (развести руки), что так много фруктов в саду уродилось. (большой круг руками). Овощи и фрукты всем нужны. Овощи и фрукты всем важны. Особенно детям для роста и сил. Выставляются таблицы Витамины А, В, С и читаются стихи о витаминах. Молодцы ребята, сегодня вы совершили много добрых дел, помогли гномику и его другу собрать урожай.

**Конспект к циклу познавательных занятий «Времена года»****«Зимняя сказка»**

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация.

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная.

**Цель:**

- систематизировать знания детей о зиме, зимних явлениях природы, закреплять название зимних месяцев.
- уточнять и расширять запас конкретных представлений о свойствах снега и льда.
- совершенствовать навыки образования относительных прилагательных.
- развивать диалогическую речь, совершенствовать умение четко отвечать на вопросы.
- формировать слуховое и зрительное внимание, мышление, память.
- развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику рук.
- поощрять творческие действия, нестандартные, оригинальные решения.

**Оборудование:**

- песочный модуль, песочный планшет
- белый песок
- мнемотаблица по зимним видам спорта
- декорация для создания белой сказки

**Ход занятия:**

Ребята вы любите загадки:

Знакомы нам ее угрозы.

Она всем нам грозит морозом,

Хоть в снег закуталась сама.

Кто гостя грозная?... (зима)

**Воспитатель:** Правильно, ребята эта гостя - зимушка-зима. И сейчас мы отправимся в Песочную страну, где как известно, зима еще не наступила.

У меня есть волшебный колокольчик, с его помощью можно попасть в любой зимний месяц. Только я забыла как называются зимние месяца. Помогите мне.

**Игровое упражнение****Угадай месяц**

**Воспитатель:** Я буду называть месяца всех времен года, а вы хлопните ладошками если услышите зимний месяц".

**Воспитатель:** Спасибо ребята, вы мне помогли вспомнить названия зимних месяцев: декабрь, январь, февраль. Теперь можно отправляться в путь. Посмотрите все сюда отправляться в путь пора, зазвенел наш колокольчик, с первым звоном к нам спешит месяц .....Входит ребенок и читает стихотворение:

У декабря полно забот - как все успеть - не знает  
Он провожает старый год и Новый год встречает!  
Он должен елку наряжать! Последний день сегодня,  
Чтоб всех на свете пригласить на праздник новогодний.



**Воспитатель:** Ребята, узнали, что за месяц пришел к нам в гости - декабрь (ребенок одетый в костюм декабря).

Декабрь: Здравствуйте ребята, а хотите очутиться в зимней сказке. Но чтобы туда попасть, нужно перечислить зимние пословицы. Знаете ли вы зимние пословицы?

Дети: Да. Воспитатель читает пословицы:

Декабрь год кончает, зиму начинает.

Деревья в инее - небо будет синее

Зимой солнце светит, да не греет.

Месяц январь - зимы государь.

Мороз невелик, да стоять не велит.

Январь - году начало, зиме середина.

Февраль - богат снегом, апрель - водою.

Февраль силен метелью, а март - капелью.

**Воспитатель:** Все пословицы и приметы складывались народом испокон веков и передавались из поколения в поколение. Кроме пословиц народ придумал игры на все времена года и сейчас мы поиграем в игру Золотые ворота.

### ***Подвижная игра:***

#### ***Золотые ворота***

Два игрока встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки - это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга, чтобы получилась цепочка. Игроки - ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними.

Золотые ворота пропускают не всегда.

Первый раз прощаются, второй раз - запрещается,

А на третий раз - не пропустим вас.

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те дети, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. Ворота побеждают, если им удастся поймать всех игроков.

**Воспитатель:** Поиграли немножко, а теперь можно отдохнуть.

### ***Игра Снежинка***

Цель: развитие координации слова с движением, с использованием длительного плавного выдоха.

Дети берут бумажные снежинки.

**Воспитатель:**

С неба падают зимою и кружатся над землею,

Легкие пушинки, белые снежинки.

Под песенку Серебристые снежинки, дети танцуют со своей снежинкой в руке, а после сдувают снежинку с ладошки и пытаются поймать ее. Подходят к песочному модулю. Опускают снежинки в песочный модуль.

## **1 часть**

### **Рассказывание сказки**

**Воспитатель:** Ребята посмотрите сколько снега намело. Я вам расскажу сказку про одну девочку, а вы внимательно слушайте и выставляйте предметы на белое поле.

Дети выполняют построение Песочной страны в соответствии с сюжетом сказки.

### ***Белая сказка***

Утром девочка проснулась и увидела, что в комнате необыкновенно светло. Она вскочила с кровати, подбежала к окну и ахнула. За окном все было БЕЛЫМ. Ночью выпал первый снег и покрыл все вокруг в БЕЛЫЙ цвет. Пушистый Белый ковер лежал на земле, мохнатые Белые шапки нахлобучили деревья. Белыми платками покрыли крыши домов. Посреди двора на БЕЛОМ снегу сидел БЕЛЫЙ-БЕЛЫЙ кот. В воздухе кружились БЕЛЫЕ снежинки. Девочка быстро оделась и побежала на двор. Из БЕЛОГО снега она слепила БЕЛОГО снеговика. И только глаза у снеговика были черными, а нос оранжевым. А еще посреди двора была елочка. Стояла она грустная, не веселая. Девочка подошла к елочке и спросила почему елочка грустит. И елочка ей ответила. Она в тайне от всех, мечтала попасть на бал, как Золушка из сказки, окунуться в атмосферу праздника, закружиться в вихре новогоднего вальса, блистать и очаровывать своей красотой. Ее мечты были мечтами, маленькой елочки, первый раз попавшей на новогодний бал. И конечно, она не знала, что происходило после праздника. Когда на заднем дворе после новогодних праздников, безжизненные груды бывших зеленых красавиц, с обрывками блестящей мишуры, и осколками игрушек тоскливо помахивали оголенными ветками на холодном ветру. И эти грустные мысли пришли в голову маленькой девочки и ей захотелось изменить судьбу елочки, но она не знала как помочь ее. Ребята давайте подумаем, как помочь елочке. Как принять правильное решение, что бы у елочки было будущее.

Ответы детей. Девочка позвала своих друзей и они принесли из дома много новогодних игрушек и украсили елочку прямо во дворе. Вокруг елочки закружился хоровод. Было очень весело, дети были рады, что исполнили мечту маленькой елочки. А елочка, была тронута теплотой девочки и ее друзей.



## 2 часть

Беседа по содержанию сказки с использованием песочной "картинки". Подбор определенных определений и глаголов. Обогащение лексики родственными словами.

**Воспитатель:** Ребята, о каком времени года говорится в сказке? (о зиме). Почему сказка называется белой?"

**Дети:** Потому что в ней все было белым. Белый ковер на земле. Белые шапки на деревьях, белые платки на крышах. Белый снеговик. Белый кот.

**Воспитатель:** А почему в сказке все было белым?.

**Дети:** Потому, что выпал снег.

**Воспитатель:** Расскажите, какой бывает снег.

**Дети:** Белый, холодный, пушистый, чистый, легкий, искристый, серебристый, скрипучий, сухой, липкий, мокрый, рыхлый...

**Воспитатель:** А снег что делает?

**Дети:** Идет, падает, ложиться, кружиться, тает, скрипит, лепится, блестит, искрится...

**Воспитатель:** Давайте поиграем в слова. Вы подберете слова - родственники к слову снег.

**Дети:** Снежинка, снегирь, снегурочка, снежный, снегопад.

**Воспитатель:** А какой бывает мороз?

**Дети:** Большой, крепкий, сильный, злой.

**Воспитатель:** Закройте глаза и представьте, что вы оказались на гладком, прозрачном, холодном льду. Злой мороз решил подразнить вас. Сначала он стал пощипывать вас за ноги, но вы не испугались и быстро-быстро затопали ножками. Тогда мороз стал щипать вас за руки. Вы захлопали ладошками и застучали кулачками. Но сердитый мороз продолжал щипать ваши щеки, вы открыли глаза и быстро-быстро захлопали ресничками. (стряхивают снег с ресничек).

## 3 часть

**Физкультминутка:  
Упражнение Снежок**

Чтобы ребята не замерзли зимой и согрелись, повторяйте за мной...

**Воспитатель:**

Вперед четыре шага, назад четыре шага  
Кружится, кружится наш хоровод  
Ручками похлопали, ножками потопали,  
Плечиком подвигали, а потом попрыгали.  
Вперед четыре шага, назад четыре шага  
Кружится, кружится нас хоровод..

Дети повторяют и ускоряют темп физкультминутки.

**4 часть**

**Воспитатель:** Молодцы ребята, вы справились с заданием. А загадки любите разгадывать? Как называется то место, где можно кататься на коньках?

**Дети:** Каток, лед, речка..

**Воспитатель:** С чем можно сравнить лед?

**Дети:** Со стеклом.

**Воспитатель:** Чем лед похож на стекло?

**Дети:** Лед гладкий, скользкий, прозрачный, как стекло.

**Воспитатель:** Когда бывает лед на реках?

**Дети:** Зимой.

**Воспитатель:** Почему лед бывает на реках зимой, а не летом?

**Дети:** Потому, что только зимою, когда на улице очень холодно, морозно, лед на реках и озерах замерзает.

**Воспитатель:** А мы боимся мороза?.

**Дети:** Нет, потому что мы знаем много веселых игр и зимних развлечений.

**Воспитатель:** А какие вы знаете зимние игры?

**Дети:** Катание на коньках, лыжах, на ледянках, на санках, игры в снежки и т.д.

Выставляется мнемотаблица по зимним видам спорта.



**Воспитатель:** Посмотрите на картинку, какие виды зимний игр вам знакомы?

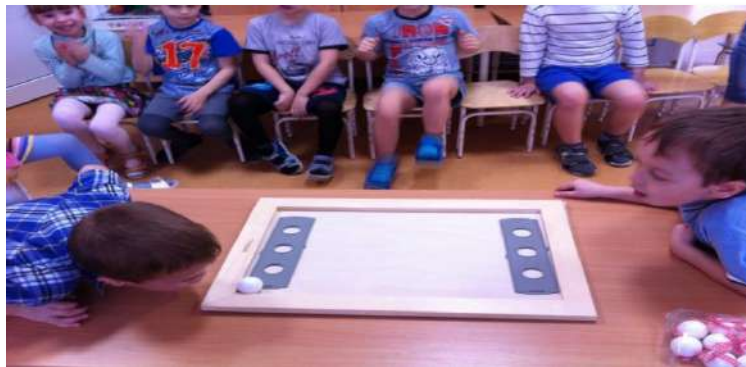
Дети перечисляют: (хоккей с шайбой, лыжные гонки, биатлон, конькобежный спорт, бобслей, керлинг, санный вид спорта, фигурное катание и т.д.).

**5 часть**

### ***Игра:***

#### ***Забей в ворота шайбу***

***Воспитатель:*** Молодцы ребята, а хотите поиграть, игра называется Забей в ворота шайбу. Игра будет проходить в песочном планшете. Выставляются ворота в песочный планшет. Знаете игру хоккей на льду, только клюшек у нас нет, зато есть снежная шайба. Мы будем по очереди задувать снежную шайбу в ворота. Дети соревнуются, чья команда забьет больше голов в ворота, та и победит.



### ***Итог занятия:***

***Воспитатель:*** Вот и закончилось наше путешествие в Белую сказку. Теперь вы знаете, что снег бывает белый и пушистый, он кружится в воздухе и блестит на солнце. А лед скользкий и прозрачный, как стекло. Мороз крепкий, злой, но дети и сказочные герои его не боятся, потому что знают много веселых игр и зимних развлечений. За то, что вы были находчивыми, быстрыми и внимательными вы заработали снежинки - награда за ваше старание. Молодцы, ребята.

**Конспект к циклу познавательных занятий «Времена года»  
«Сказочный лес»**

**Цель:** учить детей выделять надсистему объектов; закрепить знания детей о временах года и их признаках, знания геометрических фигур; упражнять в классификации предметов; развивать логику и ассоциативность мышления, творческое воображение.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мы отправимся в небольшое путешествие в лес. Но наш лес не обычный – он волшебный. И жители этого леса тоже не обычные звери, они приготовили для нас много интересных заданий и сюрпризов. Но прежде, послушайте загадку:

Тает снежок, оживает лужок.  
День прибывает, когда это бывает?

**Дети:** весной!

**Воспитатель:** А какое сейчас время года? Дети: весна!

**Воспитатель:** А весна это хорошо или плохо? Что хорошего в весне и что плохого? (ответы детей) Итак мы отправляемся в весенний лес. А чем весенний лес отличается от зимнего? Дети: В весеннем лесу теплее; снег тает; на деревьях набухают почки. Некоторые животные просыпаются после зимней спячки.

**Воспитатель:** Ну что ж хорошо. А теперь отгадайте загадку:

Сердитый недотрога  
Живет в глуши лесной.  
Иголок очень много  
А ниток ни одной.

**Дети:** ежик

**Воспитатель:** Тогда, в путь! Пойдем в гости к ежику.

(в модуле лежат вперемешку еда, посуда и одежда)

Ребята, посмотрите, здесь, что-то не так, похоже ежик немного неряшлив, он сложил вместе одежду и посуду. А теперь не может разобраться, где одежда, а где посуда. Поможем ему? Давайте на поднос поставим посуду, а в корзину положим вещи. Посчитаем, сколько посуды, а сколько одежды. (дети считают). А для чего нужна посуда, одежда? (ответы детей). А если бы не было посуды из чего бы мог есть человек? А если бы не было ткани, что бы носил человек? Давайте пофантазируем.

**Воспитатель:** А теперь предлагаю отгадать, к кому мы пойдем дальше:

Он в лесу один живет,  
Там он воет, как поет.  
Все вокруг его бояться,  
Не хотят и прикасаться.  
Он обидел семерых козлят,  
Шапку Красную и поросят.  
Дети знают в сказках толк,  
Ну-ка, дети, это – ...**ВОЛК!**  
Серый, зубастый,  
По полю рыщет,

Телят, ягнят ищет.

**Воспитатель:** Правильно, пойдем в гости к волку. Только он необычный. Он весь состоит из геометрических фигур. Давайте посмотрим из каких. (Дети называют). А еще волк предлагает нам подумать на какие фигуры похожи предметы, изображенные на картинках. Выставляются Танграммы из животных. (ответы детей). А теперь давайте отдохнем, представьте, что мы первые весенние цветы, которые только собираются цвести:

Наши первые цветки открывают лепестки,  
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

### Психогимнастика «Цветы на полянке»

**Воспитатель:** Давайте представим, что все вы – разные цветы (растения) на полянке. Светит ласковое солнышко. Как ваши головки поворачиваются за солнышком? А теперь подул легкий ветерок. Как качаются ваши стебельки? Ветер усиливается, на небе появляются тучи. Надвигается гроза, упали первые капли дождя. Что происходит с цветами? Покажите, но вот тучи рассеиваются, гроза стихает, показывается солнышко. Стекают последние капельки с ваших лепесточков. Умытые и свежие стоят цветочки на полянке и улыбаются солнцу. А теперь мы отдохнули и предлагаю продолжить путешествие. Слушайте загадку:

Длинноухий очень ловко  
По утрам грызет морковку.  
Он от волка и лисы  
Быстро прячется в кусты.  
Кто такой он, этот серый,  
Что несется кувырком?  
Летом сер, зимою - белый,  
Он, скажите, вам знаком?  
Дети: заяц!

**Воспитатель:** Наш заяц очень любознательный, он все про всех хочет знать, такой же как и вы. Он предлагает нам игру «Где живет?» (медведь, собака, одуванчик, улыбка, машина, еда, одежда и т.д). Пойдем дальше, кто это нас встречает?

Среди всех зверей он главный,  
И зайчишек защитит,  
И с волком поговорит,  
Любит сильно он поспать,  
Также лапу пососать,  
А живет он, прям в берлоге.  
Что за зверь любитель меда?

**Дети:** медведь.

**Воспитатель:** Он проспал всю зиму, ждал весну. И очень хотел увидеть солнышко. А что произойдет если солнце проглотит крокодил? (ответы детей). Ребята, а скажите чем отличается медведь от крокодила? И чем они похожи? А вот и последний житель леса, который тоже для нас, что-то приготовил. Кто же это?

В лесу живет и в сказках,  
Характер ее знаем мы в красках.  
Столь хитрая и умная она,  
Что побеждает всех почти всегда.  
Рыжая шерсть и лапки короткие.  
Поступки ее столь яркие, ловкие.  
Мы разгадаем быстро секрет,  
Хитрее ее, на свете уж нет!

*Дети:* Лиса!

**Воспитатель:** Ребята, похоже лисичка приготовила для нас подарок, но, чтобы его найти в песке нужно отгадать этот предмет.

(проводится игра Данетка)

Дети отгадали предмет (яблоки) и находят их в песочном модуле. Ребята, скажите, вам понравилось наше путешествие? Что больше всего понравилось? А что для вас было трудно? (Ответы детей)



## Конспект к циклу познавательных занятий «Песочная страна»

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация.

Виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная, коммуникативная.

### *Цель:*

формирование целостной картины мира - познакомить с климатическими условиями жарких материков, углублять и систематизировать представление детей о животном и растительном мире пустыни, пониманию того, что для сохранения природы ее нужно беречь, развивать у дошкольников любознательность, воображение, воспитывать любовь к природе.

**Конструктивная деятельность:** учить детей сооружать макет пустыни из песка с ее обитателями.

**Предварительная работа:** беседа о жарких странах, рассматривание иллюстраций: животные жарких стран, энциклопедий "Мир вокруг нас".

**Оборудование:** макет пустыни, фигурки - животные жарких стран, маленькие человечки.

### *Ход занятия:*

Ребята посмотрите у нас сегодня гости, кто к нам пришел (на экране появляется Песочная фея: - "Здравствуйте ребята! Меня зовут Песочная фея. Я очень рада нашей встрече, но посмотрите, что случилось с моей страной. Злой Суховой заколдовал ее". Дети рассматривают песочный модуль. (игрушки в песочном модуле - животные, деревья лежат на песке, некоторые засыпаны песком). Введение детей в проблемную ситуацию.

**Воспитатель:** Почему пустыня пуста? Ни листочка в ней нет, ни куста? И не слышится говорка торопливого ручейка? Почему на небе точки? Почему лишь кучи песка? Почему не шумят сады? А в садах не висят плоды? Оранжевым светом пустыня одета, оранжевым солнцем пустыня согрета. Там где солнышко не гаснет много дней, поселился среди барханов знойный суховой.

### *Экспериментирование: Суховой*

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, что такое суховой? Хотите, я вам не только расскажу, но и покажу. (включает фен и направляет на ладони детей горячий воздух). Что вы чувствуете ребята? Какой ветер дует на ваши ладони? (горячий). А теперь возьмите влажные салфетки и смочите ладошки. Включается фен и высушивает ладошки. Что сейчас стало с вашими руками? - Дети: (они высохли). Сухой ветер высушил ваши ладошки. Сухой ветер суховой. Вот он то и заколдовал нашу песочную страну. Что же делать? Как же можно помочь ее? Версии детей. Нам поможет план-карта - план песочной страны. Дети рассматривают карту. Раньше это была волшебная песочная страна с зелеными лесами, красивыми цветами, голубыми озерами и солнечными городами. А что же такое произошло? Посмотрите внимательно и определите, что самое ценное здесь изображено? Дети думают. Я вам помогу, я загадаю слово, которое изображено на карте, а вы попробуйте его отгадать.

### *Игра: Данетка*

**Воспитатель:** "Я могу говорить только да или нет. А вы задавайте мне вопросы". Дети: Это животное? Воспитатель: нет.

Дети: Это человек? Воспитатель: нет.

Дети: Это растение?. Воспитатель: нет.

Дети: Это предмет? Воспитатель: нет.

Дети: Это природное явление? Воспитатель: нет.

Дети: Это жидкость? Воспитатель: да.

Дети: вода. Воспитатель: Правильно ребята, без чего не может обойтись ни человек, ни животное, ни растения? Конечно же вода! Что будет с нами если вода исчезнет? Ответы детей. Ребята, а давайте поиграем в игру Волшебный светофор.

У Волшебного светофора - красный цвет обозначает подсистему объекта, желтый цвет - систему, а зеленый цвет - надсистему. Если я подниму кружочек красного цвета - вы мне скажите, из чего состоит предмет. Если я подниму круг зеленого цвета - вы мне скажите, частью чего является предмет. А если я подниму круг желтого цвета, то вы мне скажите для чего он нужен. Итак, я поднимаю зеленый кружок - слово кактус.

Дети: Кактус относится к природному миру, к живой системе, к растениям. Он может жить в комнате на подоконнике, а еще он живет в пустыне.

Воспитатель поднимает красный кружок.

Дети: У кактуса есть корни, колючки, цветы у взрослых кактусов.

Воспитатель: А для чего кактусу колючки?

Дети: Чтобы его не срывали, он так защищается.

Воспитатель поднимает желтый кружок. Дети: Кактус нужен для красоты (особенно когда он цветет), кактус дает кислород, а люди дышат кислородом, а еще кактус - это корм для животных в пустыни.

### *Игра*

#### *Хорошо - плохо*

Воспитатель: Цветущий кактус это хорошо или плохо? Дети: Хорошо.

Почему хорошо? Дети: Потому, что цветущий кактус это красиво.

А когда кактус много поливать - это хорошо или плохо? Дети: Плохо.

Почему плохо? Дети: Потому, что кактус может погибнуть, когда много воды.

Воспитатель: Правильно ребята, потому что кактус накапливает воду в корне, ему нужно мало воды. Молодцы ребята, следующее слово: поднимает желтый кружок - слово дождь.

Дети: Дождь очень нужен. Он поливает землю, дает ей влагу и из земли растут цветы, деревья, растения. Если идет сильный дождь, то он смывает всю грязь, образуются ручейки, становится чисто на дорогах. После дождя свежий и чистый воздух. Воспитатель поднимает зеленый кружок. Дети: Дождь живет на улице, он в облаках живет, образуется в атмосфере. Воспитатель: К чему относиться дождь?

Дети: К природному явлению, к неживой системе. Воспитатель поднимает кружок красного цвета. Дети: Дождь - это много - много капелек воды. Воспитатель: И эти капельки воды нам нужны. И они очень нужны нашим животным. Как мы поможем нашим животным и растениям? Дети: Их нужно напоить.

Воспитатель: А как? Дети: Нужно, чтобы пошел дождь. А откуда на небе берется

дождь, кто его туда наливает? Ведь в чайник воду наливают из крана, а кто наливает воду в тучки? Дети думают. Воспитатель: Вот если вы будете все время лить воду в чашку, то как вы думаете, когда чашка наполнится, куда потечет вода? Дети: На стол и ее надо будет вытирать. Воспитатель: Правильно, а кто вытирает лишнюю воду на Земле? Ответы детей. Правильно - солнышко, своими лучиками собирает лишнюю воду в тучки, а уж потом тучки несут ее туда, где она нужна. А после дождя остаются лужицы. Куда они деваются? Дети: Они высыхают и испаряются. Воспитатель: А что нужно сделать нам, чтобы животным не было жарко? Дети: Их нужно напоить водой. Наполняем водоем водой (чаша). Выставляем животных у водоема. Ребята какие вы молодцы!

### *Игра Здравствуй песочек*

Ребята положите свои ладошки на песок. Давайте его погладим ладошкой. Будьте аккуратны, чтобы песчинки не рассыпались, ведь они такие маленькие. Какой песочек? (сухой или мокрый, горячий или холодный). Давайте согреем песок руками. Наберите в руки песок и пропустите его между ладонями. Какой он стал? Послушайте он с вами здороваётся. Слышите? Он говорит тихим голосом. Наберите песок в кулачок, слышите: с-с-с-с-. Давайте развеселим песочек. Пощекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком, затем другой. А затем двумя руками. Слышите, как песочек смеется, ему очень нравится. (звук)

### *Игра Клад*

Воспитатель: Ой! Я, что то нашла! Погрузите свои ладони в песок, может быть и вы, что-то найдете? Что мы нашли? Дети: Животных. Выставляют животных на макет пустыни. Воспитатель: Посмотрите сколько животных живет в песочной стране.

### *Проводится игра: "Что может? И что не может животное?"*

Дети берут по очереди одно животное и называют признак.

Я - слон. Я могу обливаться водой из хобота, но не могу прыгать.

Я - страус. Я могу прятать голову в песок, но не могу летать.

Я - верблюд. Я могу перевозить грузы и долго не пить воду, но не могу быстро бегать.

Я - ящерица. Я могу быстро бегать и сбрасывать свой хвост, но не могу есть мясо, я ем - траву.

Я - черепаха. А я могу прятать голову в панцирь, но не могу иметь зубов.

Воспитатель: А что объединяет этих животных?.

Дети: Они дикие животные и живут в пустыне. Относятся к живой природе.

Воспитатель: А почему животные жарких стран не могут жить на Севере?

Дети: "Потому, что у них нет теплой шерсти и толстого подкожного жира.

Воспитатель: Ребята скажите, чего еще не хватает в пустыни. Мне кажется мы забыли, что-то важное? Дети: Деревья.

Воспитатель: Для чего они нужны? (ответы детей). Да, деревья также важны для жизни, как и вода. (выставляются деревья).

Сравнение карты - схемы с оригиналом.

Воспитатель: Мне кажется мы хорошо потрудились и можем немного отдохнуть и поиграть!

**Физкультминутка:**

**У жирафа пятнышки везде**

1. У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафа пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

(хлопаем по всему телу ладошками)

На лбу, ушах, на шее, на локтях на носгах, на животах, на коленях и носгах.  
(обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела)

2. У слонов есть складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складочки везде.

(щипаем себя, как бы собирая складки)

На лбу, ушах, на шее, на локтях, на носгах, на животах, на коленях и носгах.

3. У котят шерстка, шерстка, шерстка, шерсточка везде.

У котят шерстка, шерстка, шерсточка везде.

(поглаживаем себя, как бы разглаживая шерстку)

На лбу, ушах, на шее, на локтях, на носгах, на животах, на коленях и носгах.

4. А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.

(проводим ребрами ладони по телу рисуем полосочки).

На лбу, ушах, на шее, на локтях, на носгах, на животах, на коленях и носгах.

Воспитатель: "Молодцы ребята! Ну вот, вы вернули жизнь песочной стране. Что мы сделали?".

Дети: "Посадили деревья, напоили животных".

Воспитатель: "Но по-моему мы кого-то забыли позвать? Как вы думаете кого?".

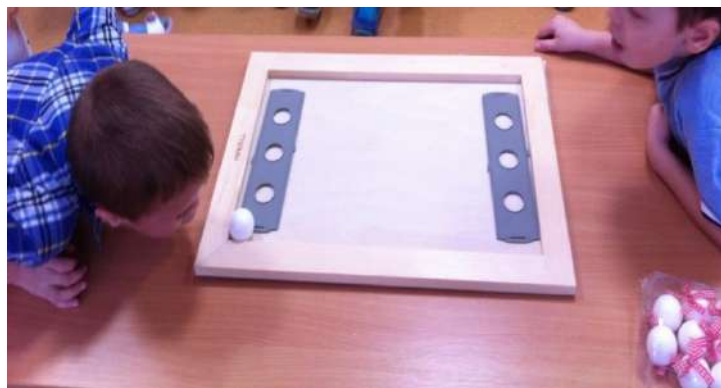
Дети: "Жителей этой страны".

Воспитатель: "Ну это не беда!" Достается коробочка с людьми. Воспитатель: "Выбирайте фигурку какая вам нравится. Ой какая красота! Посмотрите они вам улыбаются".

Включается экран и появляется Фея:

Фея: "Спасибо, вам всем за помощь. Моя страна вновь ожила и все благодаря вашим рукам и доброму сердцу. И в знак благодарности я хочу подарить вам вот эти волшебные камешки. Мы такие молодцы, мы волшебники, творцы. Возьмите себе по одному камешку и зажмите их в ладошки, загадайте желание и оно обязательно сбудется".









## **5. Методическая литература, на основе которой была составлена программа**

1. Исламова Р.А. Системная диагностика детей к школе. Казань, 2000.
2. Логинова Л. Кольца Луллия.// Обруч, №4, 2000.
3. Т.Д.Марцинковская Диагностика психического развития детей. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 1997.
4. Обучаем всем миром.// Обруч, №5, 2005.
5. Программа воспитания и обучения в детском саду. // Под ред. М.А.Васильевой. М. 2010.
6. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста /под ред. Е.А.Стребелевой. – М.: Просвещение, 2007.
7. Расти здоровым, малыш! Чебоксары, 2001.
8. Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н., Лелюх СВ. Развитие творческого мышления дошкольников на основе ТРИЗ и РТВ. // Ребенок в детском саду, № 2, 2006.
9. Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н., Лелюх СВ. Развитие творческого воображения методами ТРИЗ и РТВ// Ребенок в детском саду, № 2, 2006.
10. Средства обучения: проблемы выбора. // Обруч, № 3, 1998.
11. Харебашвили Ю.А., Жилина И.И. Использование предметов-заместителей в коррекционно-развивающем обучении дошкольников с ОНР. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, № 4, 2005.
12. С. Д.Сажина Составление рабочих учебных программ для ДОУ.