

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида №113»

Педагогическая разработка
«Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурным
традициям малой Родины»

Составитель: Швец Мария Николаевна, воспитатель

Краснодар, 2022

Содержание

Пояснительная записка

3

Конспекты занятий и культурных практик

5

Консультации для педагогов

16

Фольклор

23

Дидактические игры

25

Заключение

27

Список использованной литературы

28

Пояснительная записка

Дошкольный возраст - важный период для становления личности. Одной из задач нашего МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 113» является приобщение детей к культурным традициям Кубани. Дошкольники должны знать, что они являются носителями культуры казаков, знать обычаи, быт, традиции своего народа, учиться понимать и любить свою малую родину. Соприкосновение ребенка с народным искусством, традициями, историей, природой родного края, участие в народных праздниках помогут духовно обогатить ребенка, поддержать его интерес к прошлому и настоящему, воспитать любовь к своей Родине.

Любой край, город имеют свои особенности как культурного, так и социального характера. У каждого места на планете Земля есть своя история. Знакомясь с историей родного города, края, ребёнок учится осознавать себя живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Базовым этапом формирования у детей любви к городу является накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек.

. Кубань – благодатный регион для воспитания лучших человеческих качеств посредством казачьих традиций и культуры, многовекового опыта мужественного, трудолюбивого и творческого народа.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Ребенок инстинктивно и естественно привыкает к окружающей его среде, природе и культуре. Таким образом, формирование у дошкольников любви к Родине с раннего периода следует считать этапом накопления ими социального опыта жизни в условиях малой родины, усвоения принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщения к миру родной культуры

Большая Родина всегда начинается с малой – места, где родился человек, своей семьи, двора, дома, детского сада и школы, поля подсолнечника и речки Еи, расположенных рядом. Дом или детский сад, родной край и станица имеют свою историю, особенности природы, свои традиции. А поможет приблизить дошкольников к истории своего родного края – кубанская культура, местный

материал, живое общение с природой и земляками – всё, что в дальнейшем призвано обеспечить успешную социализацию личности, пригодиться на той земле, где родился.

Мной, Швец Марией Николаевной, как воспитателем особое внимание уделяется сохранению и преумножению казачьих традиций, поскольку живём мы в славной регионе, имеющем глубокие исторические корни и динамично развивающейся на современном этапе. Мы стремимся обогатить душу ребенка и укрепить физическое здоровье с помощью народного творчества и кубанских обычаев.

В своей группе я выявила проблему: дети имеют поверхностные знания о культурных традициях Кубани; родители не уделяют должного внимания этой проблеме. Поэтому мной была создана педагогическая разработка «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурным традициям малой Родины».

Цель педагогической разработки: создание условия для приобщения детей старшего дошкольного возраста к культурным традициям малой Родины в условиях детского сада.

Задачи педагогической разработки: воспитание у старших дошкольников патриотизма посредством воспитания любви к родному краю, ознакомление дошкольников и творчеством кубанских писателей, приобщение к культуре через музейную педагогику и фольклор.

Я поняла, что чувство патриотизма должно быть осознанным и прочным, носить комплексный характер, пронизывать все виды детской деятельности.

Благодаря использованию различных форм и методов работы по патриотическому воспитанию в процессе ознакомления дошкольников с родным краем, бытом и традициями малой родины, у детей формируются такие нравственные качества, как любовь к Родине, своему Отечеству, к родной природе, к людям, населяющим эту землю.

Систематическая и планомерная работа по воспитанию у детей патриотических чувств способствовала обогащению знаний дошкольников. Дети узнали много нового о нашем крае, о его достопримечательностях, об обычаях и традициях Кубани. Пополнение активного и пассивного словаря детей, способствовало формированию наглядно-образного мышления детей. В игре и труде между детьми улучшились дружеские взаимоотношения, обогатилась система отношений детского и родительского коллективов.

Надеюсь, что полученные в детском саду знания пригодятся ребятам в их дальнейшей жизни.

Конспекты занятий

Конспект занятия «Мой любимый город – Краснодар!»

Цель: воспитывать чувство любви и уважения к своей малой Родине, к городу Краснодару.

Задачи: развивать интерес к прошлому и настоящему своего края; воспитывать любовь и чувство гордости за свою малую Родину.

Материалы и оборудование: выставка фотографий видов природы Краснодарского края, запись песни «С чего начинается Родина» и «Улица Красная», карта Краснодарского края, герб Краснодарского края, изображения старинного Екатеринодара.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, дети! Предлагаю вам рассмотреть виды природы нашего края.

Дети рассматривают выставку фотографий под песню «С чего начинается Родина»

Воспитатель: Так с чего начинается Родина для каждого из нас?

Ответы детей.

Воспитатель: С родного города. А как называется наш город?

Ответы детей.

Воспитатель: Пройдет совсем немного лет, и вы с гордостью скажете: «Я - гражданин России». А потом с не меньшей гордостью добавите: «Я – житель Краснодара». И даже если судьба забросит вас далеко от этих мест, вы все равно будете стремиться сюда всем сердцем. Здесь ваши корни. Родина начинается здесь. Ребята, а вы знаете ещё наш город называют – Южная столица. Давайте посмотрим на карте расположение нашего города. Рассматриваем карту Краснодарского края.

Воспитатель: Город Краснодар - столица Кубани. Он был основан в 1793 году казаками-запорожцами, переселившимися на Кубань по указу императрицы Екатерины II. Екатерина даровала казакам кубанские земли в благодарность за усердную службу. Казакам поручалось охранять южные границы России. Переселившись на Кубань, они достойно несли службу. Это была настоящая военная крепость. Казаки насыпали вокруг нее земляной вал, установили сторожевые вышки и орудия. Буйная река Кубань охватывала крепость с трех сторон и надежно защищала от врагов. И сказали казаки:

«Вот наконец-то мы пришли,

По сердцу край себе нашли.

Здесь все привольно будем жить,

Отчизне-матушке служить,

Да малых детушек растить,

Засеем хлебом все поля,

Чтоб стала житницей земля».
Заговорили и о том,
Что символ свой с большим орлом
Они навечно создадут
Да честь царице воздадут...
Рассматривание герба Краснодарского края. Обратит внимание на то, что на нем есть вензель Екатерины II. Показываем изображения хат, куреней, мостовых, старой деревянной церкви.
Воспитатель: Внутри крепости казаки построили курени из камыша, бревен и глины. А в центре небольшой площади поставили походную Свято-Троицкую церковь. Наряду с хатами, покрытыми соломой и камышом, стали строить деревянные дома. Улицы мостили булыжником, а тротуары делали деревянными. Освещались улицы в тёмное время керосиновыми фонарями. Так началась история кубанской столицы.
И наступил счастливый день –
В степи уже стоял курень...
«Ну и удалы казаки –
Град основали у реки!».
Но город, как и люди тоже,
Жить без названия не может».
Захар с почтением сказал:
«Хочу я, чтобы каждый знал,
Как всё на самом деле было:
Рассматриваем портрет Екатерины II
Нам эти земли подарила
Екатерина, как- никак,
А это вовсе не пустяк!
Умеем мы добро ценить
И за добро добром платить:
Мы памятник ей возведем,
В её честь город назовём!
Коль стал сей город царским даром,
Так быть ему вовек Екатеринодаром!
Расти ему, цвести день ото дня,
Историю Кубани всей храня!»
Казаки любили свою царицу и верой и правдой служили ей и государству Российскому. В знак благодарности казаки назвали свой «войсковой град» именем Екатерины.
И в благодарность кубанской столице
Высится памятник мудрой царице.
Воспитатель: Памятник, возведенный в ее честь в 1907 году, был разрушен, но в наши дни восстановлен вновь. Екатеринодар быстро рос, строился и развивался, появились фабрики и заводы. Было открыто железнодорожное движение, в городе появились – водопровод, электричество и телефон. По

рельсам поехали первые трамваи. В городе одно за другим появились красивые здания. С 1920 года город носит новое имя -Краснодар. Краснодар, от слова «красный», «лучший», «парадный». И главная улица нашего города называется –улица Красная.

Песня «Улица Красная»

По преданию, в дикой степи на берегу бурной Кубани казаки плугом провели первую борозду, а атаман Захарий Чепега сказал: «Нэхай це будэ Красна!» (Пусть это будет Красная). Жители города всегда любили свою главную улицу, заботились о ее благоустройстве. Одноэтажные деревянные дома сменились красивыми многоэтажными домами.

Воспитатель: Сегодня мы совершим прогулку по улице Красной города Краснодара. Ребята, давайте представим, что мы гуляем по улицам нашего города.

Виртуальная экскурсия по ул. Красной. Войсковой собор Александра Невского. Здание Законодательного собрания края. Памятник Екатерины. Библиотека им. А.С.Пушкина. Краснодарский государственный музей им. Коваленко. Консерватория. Краснодарская краевая детская библиотека им. Братьев Игнатовых. Памятник собачкам. Музыкальный театр. Краснодарский краевой театр кукол, у истоков его создания стоял детский писатель С.Я.Маршак. Мемориальная арка «Ими гордится Кубань», на её вершине высится Георгий Победоносец, а перед ней установлен памятник маршалу Георгию Константиновичу Жукову. Здание администрации края, памятник казакам основателям земли Кубанской. Концертный зал Краснодарской филармонии и памятник композитору - песеннику Г.Пономаренко. Памятник казакам «Казаки пишут письмо». Театр Драмы. Театральная площадь. Администрация города Краснодара. Памятник студентов - Лидочки и Шурика. Александровская триумфальная арка - «Царские ворота». Памятник святой Екатерины. Цветочные часы.

Чтение стихов детьми

Я славлю город Краснодар,
Екатерины щедрый дар
Достался предкам он моим
За храбрость был подарен им.

С тех пор земле моей родной
Жила та сила, что собой
Россию может заслонить
Чтоб ей спокойно было жить.

Мой город – дом фонтанов и садов
Кубани щедрых берегов
Полей златистых от зерна
Земля моя, ты всем полна!

Прекрасен в зелени ветвей
Мой город храмов и церквей
Народом добрым славен ты
Не сыщем большей красоты!

А сколько ты взрастил талантов:
Певцов, ученых, музыкантов!
А скольких хлебом накормил
А скольких в горе приютил!

О, город мой! Любовь и сказка!
Живи и крепни на века
Славянской вечной, доброй сказкой
Пусть будет мощь твоя крепка.

Воспитатель: Краснодар – это не просто центр нашего края, часть души каждого из нас принадлежит ему. Мы любим столицу нашего края, раскидистую, широкую, с ее нескончаемой сутолокой больших улиц, ее форму, ее силуэт. Любим ее строгость и ее доброе материнское сердце. Ребята, мы много говорили о городе Краснодаре, познакомились с историей нашего города. А теперь давайте вспомним:

Воспитатель: Кто первым заселил кубанские земли?

Ответы детей.

Воспитатель: Кто подарил казакам землю?

Ответы детей.

Воспитатель: За что казакам была подарена земля?

Ответы детей.

Воспитатель: Как назывался первый город на Кубани?

Ответы детей.

Воспитатель: Как вы теперь думаете, почему город назван Екатеринодаром?

Ответы детей.

Воспитатель: Как называется край, в котором мы живём?

Ответы детей.

Воспитатель: Назовите столицу Краснодарского края?

Ответы детей.

Воспитатель: Назовите главную реку края?

Ответы детей.

Воспитатель:

Милый город Краснодар.
Красный угол всей России,
Город словно Божий дар,
Красен славою и силой,
Потому и Краснодар.

Завершение занятия

Конспект занятия «Стихи о хлебе»

Цели: продолжать знакомить детей с творчеством кубанского поэта В. Б. Бакалдина.

Задачи: продолжать знакомить детей с творчеством писателей Кубани; развивать познавательный интерес к истории своего народа; развивать у детей желание выражать свои впечатления и переживания после прочтения художественных произведений; обогащать и активизировать словарь детей; воспитывать любовь и уважение к родному краю, к народным традициям;

Материалы и оборудование: портрет кубанского поэта В.Б.Бакалдина, карточки жёлтого и красного цвета.

Предварительная работа: чтения произведений В.Б.Бакалдина, А.Васнева «Знай и люби свой край», рассмотрение портретов кубанских писателей.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята послушайте стихотворение и скажите про что оно!

Есть своя родная земля.

У ручья и у журавля.

И у нас с тобой есть она –

И земля родная одна.

Воспитатель: О чём идёт речь в стихотворении?

Дети отвечают.

Воспитатель: Верно о Родине. Скажите, как называется место, где мы с вами живем?

Дети отвечают.

Воспитатель: Правильно, мы с вами живем на кубанской земле это и есть наша с вами Родина. У нас очень много тружеников – это работники сельского хозяйства, учителя, парикмахеры, врачи, повара и т. д. Среди них есть писатели.

Воспитатель: А кто такой писатель?

Дети отвечают.

Воспитатель: Что пишет писатель?

Дети отвечают.

Воспитатель: Какие литературные жанры знаете?

Дети отвечают.

Воспитатель: Воспитатель: Сегодня мы познакомимся с писателем Кубани. Виталий Борисович Бакалдин он родился в июне 1927 года в семье потомственных кубанцев. Профессия отца, инженера-строителя, вынуждала семью часто менять место жительства. Когда юный Виталий вырос, выучился, то в Краснодарском книжном издательстве выпускается его первый сборник стихов «Моим друзьям». Затем в Краснодаре и Москве издаются новые книги его стихов и поэм. Писал поэт всю свою жизнь. Он стоял у истоков писательской организации Кубани, а позднее стал ее руководителем. Много

лет возглавлял газету «Литературная Кубань», руководил детской творческой студией «Лукоморье». Виталий Борисович Бакалдин — почётный гражданин города Краснодара, заслуженный работник культуры, заслуженный учитель Кубани. И поэтому ребята я предлагаю прочесть одно его произведение под название «Стихи о хлебе». Мы с вами знаем, что хлеб всему голова, каждый день мы едим хлеб, но редко кому приходит в голову мысль о том, что дается он человеку ценой больших усилий.

Ребята я вам сейчас предлагаю сыграть в одну игру, где мы сами узнаем из каких сортов могут печь хлеб.

Воспитатель читает детям стихотворение «Стихи о хлебе»

Воспитатель: Ребята как вы понимаете эту поговорку «Хлеб кормилец-пища наша, хлеб насущный – сила наша», «Хлеб - всей жизни голова»?

Дети отвечают.

Воспитатель: А как вы считаете, почему солдаты ценили хлеб в войну?

Дети отвечают.

Воспитатель: Скажите, а кто такие косари?

Дети отвечают.

Воспитатель: Ребята, а кто запомнил, из какой муки бывает хлеб?

Дети отвечают.

Воспитатель: А по вкусу какой бывает хлеб?

Дети отвечают.

Воспитатель: Теперь ребята я вам предлагаю немного размяться.

Физкультминутка

Теплое солнышко пригрело землю, дождик полил.

Зернышки росли, росли и стали колосками. *(Дети встают, поднимают руки вверх.)*

Колоски тянутся к солнышку. *(Дети протягивают руки вверх.)*

Сильно припекло солнышко, завяли наши колоски. *(Дети постепенно опускают сначала: руки, голову, плечи, туловище.)*

И вот полил дождик, ожили колоски.

Снова тянутся они к солнышку.

В поле выросли замечательные колоски.

Воспитатель: Ну что вот мы сами и размялись немного. И я предлагаю сыграть в одну игру.

Проводится игра «Правда или ложь»

Воспитатель раздает детям карточки жёлтого и красного цвета. Объясняет правила - если утверждение о хлебе верно, то дети должны поднять карточку жёлтого цвета, а если так делать нельзя, или это неправда то красного цвета.

1. Хлеб растет на грядке?
2. Пекарь работает на комбайне?
3. Хлеб дает силу?
4. Продавец продает в магазине колоски?
5. На мельнице работает мельник?

6. Хлеб может быть пшеничным и ржаным?
7. Для выращивания хлеба солнышко не нужно?
8. Хлеб может быть серым, белым?
9. Выбрасывать хлеб можно?
10. Правда ли что хлеб очень ценный для людей?

Воспитатель: Молодцы ребята, вы всё верно ответили, а кто вспомнит, что мы сами сегодня читали, это рассказ или стихи о хлебе?

Дети отвечают.

Воспитатель: А вы, помните кто автор этих стихотворений?

Дети отвечают.

Воспитатель: Верно, а кто он был?

Дети отвечают.

Воспитатель: Правильно ребята, он был кубанский писатель. Вы сегодня хорошо поработали. Если вы захотите, мы можем продолжить беседы и чтения стихов и рассказов кубанских писателей для детей.

Конспект культурной практики «Ремёсла на Кубани»

Цель: формирование у дошкольников целостного восприятия народных ремесел, как, части культуры кубанского народа.

Задачи: расширять и углублять представления детей о кубанской культуре, познакомить с ремеслами, бытующими на Кубани, развивать интерес детей к ручным умениям в быту посредством знакомства с историей традиционных кубанских ремёсел, мелкую моторику, эстетическое восприятие, воспитывать у детей любовь к своей малой родине, уважение к труду народных умельцев, культурным и национальным традициям казаков.

Предварительная работа: чтение стихов о Кубани, рассматривание кубанской азбуки, иллюстраций о жизни казаков, подготовка заготовок (обертывание шаров салфетками)

Материалы и оборудование: костюм мастера-казака, презентация «Ремёсла», плетёные изделия из лозы, теннисные шарик, салфетки, шпагат, клей – карандаши, сплетенные ранее ручки для корзинок, ножницы, влажные салфетки.

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, скажите, где мы с вами живем?

Ответы детей.

Воспитатель: Послушайте, я прочту стихотворения о нашей малой Родине.

Край родной Кубанский -

Родина моя,

В этом крае выросли

Он, и ты, и я

Горы и долины
На Кубани есть
Есть сады и нивы
Все не перечесть...

Воспитатель:

Как нас можно назвать раз мы живем на Кубани?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, мы кубанцы. Кубань – часть нашей большой родины России. Богата наша кубанская земля – это целебные воды, богатые рыбой реки, лиманы и моря, золотые пшеничные поля, одетые в изумрудные виноградники, черешневые да яблочные сады. Но главное богатство Кубани – это добрые и трудолюбивые люди, живущие на ее земле.

На Кубани люди добрые живут,

Ремесла знают, ценят труд.

Работают, не зная скуки.

А мастера уж! На все руки.

Как вы думаете, ребята, кто такие мастера?

Ответы детей.

Воспитатель: Да, это люди, которые очень хорошо умеют выполнять какую – то работу. У меня есть такой знакомый мастер. Сегодня он ждет нас в гости и обещал научить вас своему ремеслу. Пойдем в гости?

Ответы детей.

Воспитатель: Только я пойду раньше найду его, а вы приходите через минуту.

Дети с взрослым проходят в зал, где оборудована мастерская с выставкой изделий из ивовой лозы, их встречает Мастер-казак.

Мастер-казак: Здравствуйте, ребята, давно вас поджидаю. Хочу научить вас моему ремеслу.

Ребята, а вы знаете, что такое ремесло?

Ответы детей.

Мастер-казак: Ремесло – это изготовление каких-либо изделий своими руками. У нас на Кубани много ремесел, и я приглашаю вас на экскурсию где вы узнаете об этих ремеслах. Экскурсия эта необычная: ходить мы никуда не будем, а будем смотреть. Садитесь на стулья и начнем.

Дети садятся на стулья, поставленные полукругом перед мультимедийным экраном. Просмотр слайдов сопровождается рассказом воспитателя.

Мастер-казак: Заглянем в кузницу

В кузнеце, как в бане жарко.

Там огонь пылает ярко.

Кузнецы к жаре привычны.

Ковань делают отлично!

Мост красивый, весь витой,
Ограду в ковке завитой.
Да и сами кузнецы
Словно добры молодцы.
А сейчас мы в ткацкой мастерской, где работают ткачихи, они на своих станках ткут ковры, коврики и разные ткани.
Летают пальцы птицами –
Поток струится ситцевый.
Летают пальцы пчёлками –
Поток струится шёлковый.
Теперь навестим гончаров

Гончар свое дело знает,
Глину в руках разминает.
Из глины как сказка, как диво, как чудо
Выходит различного рода посуда.
Макитры, глечики, кувшины –
Все это из обычной глины!
А сейчас, мы в бондарной мастерской.

Бондари - знатоки своего дела
Делают бочки очень умело.
Делают ведра, ванны и кружки,
В общем, все, что для бани нужно.
Теперь мы в мастерской мастера резьбы по дереву.

В руках стамеска, нож, топор,
Терпенье, воля, плюс – напор
И рождается чудо - узор:
Шкатулки расписные,
Наличники резные.
И еще одно ремесло, которым занимаюсь и я – плетение из лозы.

Согрею в ладонях лозу золотую,
Корзину, кроватку и санки сплету,
Сплету круглый стол, самовар и качалку
И с радостью людям я все подарю.

Ребята, понравилась вам экскурсия?
Ответы детей.

Мастер-казак: Какими ремеслами занимаются кубанские умельцы?

Ответы детей.

Мастер-казак: Какое ремесло вам больше всего понравилось?

Ответы детей.

Мастер-казак: А мое ремесло вам понравилось?

Ответы детей.

Мастер-казак: Плетение из лозы древнее, нужное и красивое ремесло. Лоза – это тонкие веточки и из них я умею плести разные нужные предметы. Проходите в мою мастерскую и посмотрите, какие предметы я сплел из лозы. Дети проходят во вторую часть зала, где размещена выставка плетеных изделий, рассматривают их.

Мастер-казак: Нравятся вам мои работы?

Ответы детей.

Мастер-казак: А вы хотите научиться делать корзинки?

Ответы детей.

Мастер-казак: Замечательно. Скоро большой православный праздник Пасха, когда люди обмениваются крашеными яйцами. Я приготовил для вас крашеные яйца, а вы сплетете для них корзинки. Согласны?

Ответы детей.

Мастер-казак: Корзинки сегодня мы будем делать не из лозы, а из шпагата. Шпагат – это такая нитка из травы. Вы готовы учиться?

Ответы детей.

Мастер-казак: - Тогда проходите к столам, садитесь, слушайте и смотрите. Дети садятся за столы на которых лежат заготовки: теннисные шарики, обернутые салфетками, к которым приклеен шпагат – доньшко корзинки, клей – карандаши, сплетенные ранее ручки для корзинок, ножницы, влажные салфетки.

Мастер-казак показывает плетение, которое сопровождается комментариями воспитателя.

Мастер-казак: Берем шарик и держим его за бумажный хвостик. Намазываем клеем ниже уже приклеенного шпагата и начинаем приклеивать шпагат поворачивая шарик. Чтобы корзина была красивой, нужно шпагат приклеивать очень плотно. Если клеевой слой закончился, а нитка еще осталась, надо ниже намазать салфетку клеем и продолжить приклеивание. Вам понятно, ребята?

Ответы детей.

Мастер-казак: Когда нитка закончится, нужно отрезать салфеточный хвостик и заложить края салфетки во внутрь корзинки. Ручку я сам прикреплю и корзина готова. Кладем в нее яичко. Вот какая красота получилась. Прежде чем работу начинать, нужно пальцы нам размять.

Пальчиковая гимнастика:

Вот помощники мои *(сжимают и разжимают кулачки)*,
Как их хочешь поверни *(поворачивают ладони)*
Раз, два, три, четыре, пять *(соединяют пальцы обеих рук по очереди)*
Не сидится им опять *(поворачивают ладони)*
Постучали, повертели *(стучат ладошками друг о друга)*
И работать захотели *(складывают ладони в замок)*
Мастер-казак: Ну вот, теперь пальчики готовы работать. Приступайте. Если кому – то нужна будет помощь, тихонько меня позовите я подойду и помогу.
Дети работают, мастер-казак оказывает помощь и прикрепляет ручки.
Мастер-казак: Ребятки, вы большие молодцы, у всех получились замечательные корзинки. Да какие все аккуратные! Выбирайте яйцо и кладите в свою корзинку.
На подносе расписные яйца из пенопласта.
Мастер-казак: Ребята, понравилось вам заниматься моим ремеслом?
Ответы детей.
Мастер-казак: А кто запомнил, как оно называется?
Ответы детей.
Мастер-казак: Приходите еще ко мне в гости, будем учиться дальше. До свидания.

Консультации для педагогов

Консультация для педагогов «Ознакомление старших дошкольников с культурой Кубани посредством музейной педагогики»

Время меняет нашу жизнь: необходимо восстанавливать народные традиции, почитание старших, соединять порванную связь поколений.

Чтобы наши дети росли добрыми, чуткими, уважительными, любящими Отчизну и свою малую Родину, мы, педагоги, обращаемся к лучшим традициям народа, связывающим разные поколения, объединяющим прошлое,

настоящее и будущее. Развивая и удовлетворяя детскую любознательность и познавательные интересы, мы воспитываем патриотизм (чувство гражданственности, любовь к семье и близким, детскому саду, городу, краю), желание знать обычаи, культуру и искусство, краеведение (природу, географию родной Кубани), стремление охранять и преумножать богатство и красоту природы, ощущать свою причастность к социуму, свою самодостаточность. Сегодня это один из центральных аспектов дошкольного воспитания. Безусловно, большая роль в приобщении к истокам народной культуры Кубани ребёнка принадлежит семье. С молоком матери он впитывает любовь к своим родным и близким, сладко засыпает под колыбельную мамы, охотно «гулит» под пестушки и забавы деда и бабушки. Поэтому очень важно для полноценного и всестороннего развития ребёнка тесное взаимодействие семьи и детского сада.

Поиск содержательной, увлекательной и полезной для всех деятельности привёл педагогов в музеи, где они открыли бесконечные сокровища знаний и образовательных возможностей.

Музейная педагогика – чрезвычайно увлекательная деятельность, которая буквально «захватывает» тех, кто с ней соприкоснулся. Воспитатели, родители с детьми начинают собирать и приносить в детский сад различные экспонаты для мини – музеев, занимаются поиском информации, больше читают, ходят в музей, в библиотеку. Главная идея музеев – это коллекционирование и исследование, которые пробуждают любознательность, творчество, стимулирует общение детей и взрослых. Ведь и музеи бывают разные: краеведческие, художественные, военно–патриотические, исторические.

Музей – собрание удивительных вещей, большинство из которых ребёнок никогда не встречал, да и не мог встретить в своём окружении. Каждый новый музейный объект обещает новое открытие. Но настоящее открытие происходит только тогда, когда ты совершил его сам, приложив некоторые усилия.

Музейные коллекции дают представление о нравственных ценностях, выработанных человечеством за время его существования: здесь можно обнаружить примеры отваги и доблести, доброты и всепоглощающей любви. Создание же мини – музеев помогает решать практически все задачи дошкольного образования, формирует систему ценностей ребёнка, приобщает его к культурному, историческому, природному наследию, способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию. Ко всему прочему, музейная педагогика обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует более тесному взаимодействию педагогов с семьями воспитанников.

Приоритетным направлением дошкольной организации является патриотическое воспитание. Поэтому в рамках данного направления детский сад может включиться в работу по музейной педагогике. Целью создания музея

может быть: формирование основ патриотизма и духовности посредством ознакомления дошкольников с народной культурой Кубани.

Можно поставить такие задачи:

- Воспитание нравственных качеств личности.
- Воспитание патриотизма, любви к своей малой Родине, культуре своих предков.
- Приобщение к истокам народной культуры.
- Знакомство с элементами казачьего костюма, особенностями местного говора.
- Развитие художественных способностей через знакомство с народными праздниками и обрядами.

В реализации целей и задач необходимо задействовать всех участников образовательных отношений - педагогов, и родителей, и детей.

Музей можно назвать, к примеру, «Казачий хуторок», который будет относиться к одному из самых популярных видов мини-музеев - фольклорному. В нем будут представлены экспонаты, которые помогают понять фольклор, народные традиции, а также представить условия, в которых он родился. Он поможет познакомить детей с историей, искусством, литературой, природой.

Мини – музей может находиться как внутри, так на территории детского сада. Многие экспонаты вполне могут созданы родителями воспитанников: телега, стол и скамья, корытца – кормушки для домашней живности, колодец, собачья конура, да и сама хата. Мама, бабушки, тети могут смастерить колыбель с куклой ребёнком, сшить занавески на окошки и лоскутное одеяло в люльку, связать половицы.

Для демонстрации казачьей одежды родители могут подарить детскому саду несколько манекенов. Наряду с вновь воссозданными в оформлении казачьей хаты могут присутствовать и подлинные экспонаты: льняные скатерти, «накидочки», салфетки, рушники, украшенные различными видами народной вышивки. На стене можно развесить фотографии казаков, возле печи поставить настоящий чугунок и старинный чугунный утюг. Многие из экспонатов возможно специально привезут из станиц и хуторов воспитателями и родителями, причем некоторым из них более 100 лет. Экспонаты музея и его дизайн должен постоянно меняться, в зависимости от того какие задачи решаются в данный момент.

Работа в мини – музее продолжается круглый год. Дети очень любят приходить сюда на экскурсии, на занятия, находить и узнавать для себя что-то новое. На территории мини-музея должны проходить развлечения, фольклорные досуги – «Колядки», «Посиделки», театрализации народных сказок. Самый любимый праздник для детей и взрослых – «Кубанская ярмарка», которая проводится осенью. Каждая группа с участием родителей может готовить свои выставки осеннего урожая, поделки из различного материала, рисунки. И, конечно же, детский концерт, сопровождающийся бурными овациями зрителей.

Огромная работа проводится воспитателями на территории музея. Они могут знакомить детей с фольклором, разучивать стихи и песни о родной Кубани, о красоте её природы, о любви к ней, делают постановку танцев в кубанских костюмах. Воспитатели могут вместе с детьми изучать старинные карты Кубанского края (так он назывался раньше), названия городов, станиц и хуторов, проводят сравнение с современными картами, изучая географическое расположение населённых пунктов и городов Краснодарского края. Усвоение детьми такого рода знаний способствует формированию культуры, пониманию исторических событий.

Педагоги в обстановке музея могут лучше способствовать эмоционально-творческому развитию личности ребёнка. Они смогут научить дошкольников передавать в рисунках, лепке, аппликации предметы и сюжеты кубанской тематики, формировать умение передавать художественный замысел, смысловые отношения сюжетно-живописной композиции.

В мини-музее могут проводиться тематические занятия, посвящённые памятным датам и событиям, помогающие прививать детям чувство любви к природным и культурным ценностям родного края, чувство патриотизма, привязанности к своей малой и большой Родине.

В ходе работы над созданием музея и в процессе «музейной жизни» возникают такие формы совместной деятельности родителей и детей, как изучение родословной, создание генеалогического древа своей семьи, путешествие по станицам края, изучение народных кубанских традиций, сборище новых экспонатов и т.д.

В процессе создания музея родители оказались чрезвычайно активны, что будет радовать детей и взрослых. Они с удовольствием будут искать и мастерить новые экспонаты. Родители могут сами предлагать темы для последующих экскурсий, бесед, развлечений.

Главная задача педагогов в мини-музее – это пробудить интерес, потребность, привычку и желание посещать музейные экспозиции для постоянного утоления жажды познаний, эстетического наслаждения и творчества. Ведь всё, что касается истории, культуры, духовности – это необходимые составляющие гармоничного развития подрастающего поколения, сегодняшних дошкольников.

Консультация для педагогов «Дошкольникам о народных промыслах кубанского казачества»

Народно-декоративное прикладное искусство – результат творчества многих поколений мастеров. Традиционное народное искусство – явление сложное по своему составу. Рожденное в среде простого народа творчество на протяжении всей истории развития связано с природой, законами ее обновления.

Глубокое понимание народными мастерами материала, с которым они работают, позволяет создать многие вещи. Дерево и глина, камень и кость,

кожа и солома, железо и лоза- все они используются в разных предметах быта. И сегодня художественные изделия, выполненные народными мастерами из различных материалов, служат неперенной частью повседневной жизни человека. Искусство народных мастеров изначально формировалось в народной сфере, как изготовление необходимых в быту предметов. Их делал каждый человек для себя, не будучи профессионалом-гончаром, кузнецом.

В процессе возрождения народных промыслов, стали возрождаться и проводиться экспедиции, конкурсы, слеты мастеров, праздники ремесел. Такой комплексный подход к активизации творчества мастеров, пропаганде их достижений позволяет каждому народу увидеть ценности своей национальной культуры, привлечь молодежь к ремеслу, дающему возможности проявить свои способности. Современные народные ремесла находятся в стадии постоянного развития. Изделия народных мастеров являются неперенными атрибутами нашего быта, оживляют повседневную жизнь людей.

Кубань является уникальным регионом, где на протяжении двух веков взаимодействовали, формировались элементы культур- русских, восточно-украинских и других народов.

Большое распространение на Кубани получило гончарное искусство. К глиняному горшку относились бережно и с почтением. Он был необходим: в нем варили еду, хранили воду и съестные припасы. Первые глиняные горшки были похожи один на другой., но позже, когда человек придумал станок для работы с глиной- гончарный круг, появились изящные кувшины, вазы, чаши. Форма их была самой разнообразной: маленькие и большие, круглые, высокие, узкие или очень широкие.

Откуда взялось слово «гончар»? Все изделия из глины обжигали в специальных печах- горнах. В старину мастеров, работающих с глиной, называли «горнчарами», но со временем буква «р» потерялась и получилось слово «гончар». Кроме серьезных изделий, гончары делали и сейчас делают и изделия для души, для забавы. Это различные игрушки: светильники в виде разных животных и птиц, игрушечную посуду, украшения. Но первым и необходимым изделием гончара считают посуду: чаши, блюда, кувшины, крынки и другую бытовую утварь.

На Кубани широко распространено плетение из лозы. Оно возникло раньше, чем обработка дерева, металла, которым требовалось определенное оборудование. Развитию плетения способствовала большая распространенность необходимого материала. Крепкие и гибкие лозы вербы, ивы использовались для плетения изгородей, корзин, мебели. Из соломы изготавливали бочки для зерна, коврики для домашнего пользования, головные уборы, из рогоза плели коврики под ноги. Веками вырабатывались технические приемы обработки материала для плетения, умение использовать его возможности и художественные особенности. Лоза как наиболее распространенный материал, благодаря своей крепости и удобству в работе, стала основой для изготовления разнообразных бытовых изделий. Самые

распространенные виды плетения: «простое», в «шашку», в «шахматку», «косичка», плетение рядами, квадратами.

Племена, которые проживали на территории Кубани достигли особых успехов в выплавке бронзы. С распространением железа большое значение приобрело кузнечное ремесло. Использовалась местная руда. Она имеется в пределах нашего края. Изготавливали орудия труда: топоры, серпы, секачи, ножи. С кузнечным ремеслом было связано и оружейное дело: ковали мечи, кинжалы.

Прикладным искусством на Кубани занимались мужчины. Было развито кожевенное производство. Тиснением украшали седла, кожаные сумки.

Существовал целый ряд и других ремесел: плотницкое, столярное дело. Очень распространенной и любимой в народе издавна была резьба по дереву. Резьбой украшали жилища, это архитектурная резьба наличников, крылечек, мебель, сундуки, лари, кресла, орудия труда (прялки, швейки, вальки).

На Кубани всегда любили вышивку. Это один из самых развитых видов искусства. Шитье не требовало специальных приспособлений: холст, нитки и игла были в каждом доме. Казачки вручную делали себе одежду и многие предметы домашнего обихода. Вышивали полотенца, скатерти, подзоры (края простыни, занавески, рубахи, юбки, передники, кисеты. В вышивке воплотился природный талант, вкус и мастерство народа. Преобладали в вышивке геометрический и растительный орнаменты. Вышивали простым крестом черного и красного цвета. В сюжет включались элементы: дерево, геометрические фигуры. В геометрическом орнаменте преобладают прямоугольные формы, самым распространенным был городчатый ромб (с крючками на концах) или квадрат. Круги и овалы встречаются редко.

Бондарное ремесло раньше было широко распространено, а бондарная посуда имелась в каждом доме (бочки, кадки, ушаты, жбаны). В настоящее время на Кубани существует ряд предприятий народных художественных промыслов. Это:

- Краснодарская фабрика художественных изделий в городе Краснодар выпускает изделия с машинной вышивкой, изделия из ткани с росписью (фотопечать, ворсовые ковры и ковровые изделия, сувениры из рога.
- Отрадненская фабрика камнерезных изделий выпускает изделия из камня мягких пород- гипса, кальцита.
- Сочинская сувенирная фабрика города Сочи выпускает изделия из дерева, кости, рога.
- Ходжохский завод «Русские самоцветы» в поселке Каменно-Мостском, Майкопского района выпускает изделия из камня мягких пород- кальцита, гипса, серпентина.

Таким образом, знакомство с произведениями народного творчества дает возможность узнать о талантливости кубанского народа, о его достижениях в области прикладного искусства и народных ремесел.

Консультация для педагогов «Детям о Кубани посредством художественной литературы»

С возрождением казачества стало важно научить ребенка понимать культуру своего народа, показать дорогу в этот сложный мир, потому что именно в дошкольном возрасте возрастают познавательная активность, интерес, желание узнавать новое.

Создается фундамент для последующего развития детей, потому что, только зная историю своего края, ребенок может полюбить его. Идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретает все большее общественное значение, становится задачей государственной важности.

Хочу поделиться информацией, какая работа может проводиться по ознакомлению с художественной литературой о Кубани. Художественная и познавательная литература расширяет кругозор детей. Это произведения поэтов и писателей нашего края, которые колоритно отражают культурные и языковые традиции, жизнь, быт, природу родного края, рассказывают о трудовых и боевых подвигах земляков и о маленьких Кубанцах.

Работу можно проводить по направлениям:

1. Кубанский народный фольклор
2. Кубанские и казачьи сказки
3. Страницы детской классической и современной литературы
4. Природа в произведениях кубанских поэтов и писателей
5. Страницы истории Кубани.

Кубанский народный фольклор. Устное народное творчество издавна служит важным средством воспитания детей дошкольного возраста. Фольклор является неиссякаемым источником выразительности детской речи и несет в себе познавательный, нравственный и эстетический аспекты.

Кубанские и казачьи сказки. Воспитательная роль сказок очень значима в процессе развития и становления маленького человека. Сказки – это своего рода «воспитательная система», которая включает в себя нравственное, экологическое, трудовое, патриотическое, умственное, гражданское воспитание.

Страницы детской классической и современной литературы. Кубань не стоит на месте, развивается, с каждым годом становится краше и современнее, и конечно, ее главное достояние, это люди, люди- труженики.

Природа в произведениях кубанских поэтов и писателей. Огромное воздействие на познавательно развитие дошкольников оказывает природа. Наша земля кубанская славится красотой и многообразием пейзажей. Можно выйти в сад, степь, организовать экскурсию по парку, обращая внимание детей на это чудо – природы. Можно наблюдать с детьми за погодой в разные

времена года. Но, чтобы восприятие было острее, сочетайте наблюдение с художественным словом.

Страницы истории Кубани. Знакомя детей с казацкими символами, их речь обогащается словами: булава, насека, атаманский кафтан, шашка атамана, нагейка, казна, есаул.

Знакомя детей с художественной литературой, читая сказки, используя пословицы и поговорки, мы заметили, что им сложны для понимания значения слов, таких, как например, «глэчик». А ведь в значении этих слов, предметов, история нашей страны, Кубани. Для более глубокого ознакомления детей с историей и культурой кубанских казаков мы у себя создали кубанский уголок, на площадке мини Атамань.

Проводя работу по ознакомлению с литературой Кубани по этим 5 направлениям, можно использовать разные формы и виды взаимодействия с детьми и родителями.

- Литературные чтения
- Создание уголка кубанских поэтов и писателей
- Встречи с поэтами и писателями Кубани.
- Рассматривание иллюстраций, фото, слайдов
- Выпуск плакатов «Про Кубань»
- Драматизация кубанских народных сказок
- Встречи с артистами детских театров, представление «*Чудеса Кубани*»
- Проведение праздников, развлечений: Рождество, Масленица, Встреча Весны с использованием кубанского народного фольклора: закличек, щедровок, игр.

Чтение и заучивание с детьми произведения Кубанских писателей, научит детей более внимательно всматриваться, вслушиваться в окружающий их мир. Эмоциональный отклик, вызываемый книгами, обогатит духовный мир детей и будет способствовать формированию добрых отношений к своей Малой Родине.

Фольклор

Пестушки

Распеленав куколку ребенка, его кладут на подушку или постель, чтобы он отдохнул от пелёнок, ласково поглаживая.

Потягунюшки,

Порастунюшки

В ножки – ходунюшки,

А в роток – говорок,

А в голову – разумок

Ребёнок садится на стул, куклу сажает на свой носок ноги и в такт пестушки легко покачивает.

Гой да, гой дася, Дэ кобылка, там лося,
Там грязнуля – порося (*грозит указательным пальчиком кукле по носику*).
Тяги, тяги, потягушеньки,
На детку порастушеньки!
Расти, деточка, здоровая,
Как яблонька садовая!
На кота потягушеньки,
На дитя порастушеньки,
А в ручки хватушки.

Колыбельная песня

В фольклоре, как в капельке воды, отражается прошлое наших предков. С рождения ребёнок слышит ласковый голос матери, тихо напевающий колыбельную песню:

Люли, люли, люленьки,
Летят, сизы гуленьки.
Летят, гули вон, вон.
Несут казаку сон.
Будут гули ворковать,
Будет детка крепко спать.
Будут гули говорить,
Чем детку накормить.
Станут детку кормить,
Белой кашкой с молочком,
И румяным пирожком.

Заклички:

Истари человек верил в магическую силу слов, в то, что песнями и обрядовыми действиями можно повлиять на природу, и обращался за помощью к матери-земле, солнцу. Воде. Этой цели и служили заклички.

Дождик, дождик поливай,
На Кубани урожай,
Будет белая пшеница,
Будет рожь и чечевица.
В огороде лук, бобы,
В лесу ягоды, грибы,
А в саду зелёный хмель,
Лей-ка дождик, целый день.

Потешки

Потешки - замечательный, отобранный народной педагогикой материал. В потешках заложены такие способы выражения материнской любви и ласки, которые доступны для восприятия совсем маленьким ребенком.

Потешки всегда забавны и лаконичны. Они отлично развивают речевой слух ребенка: умение слушать, различать звуки, близкие по звучанию, ритмичность и плавность речи, ее интонацию и выразительность, улавливать повышение и понижение голоса.

Как Мирон-то, простота,
Купил лошадь без хвоста
Все смеются над Мироном,
Что он ходит как ворона.

На коровушке верхом
Едет дедушка Пахом
Иванушка – вот чудак,
Кота рыжего запряг.

Ай, чуки-чуки-чук,
Наловил казак щук.

Баба рыбу пекла,
Сковородка потекла.

Исполняя потешку, в такт ей легко постукивает ручкой по пяточкам куклы.

Куй, куй, чоботок.

Подай, баба, молоток,

Не подашь молоток,

Не пидкую чоботок.

А в ротик говорунок,

А в головку разумок!

Пословицы.

- Казак без коня, что солдат без ружья.
- Казак в беде не плачет.
- Казак сам голодает, а коня накормит.
- Редкий гость, никогда не в тягость
- Гости – люди подневольные. Где посадят, там и сидят.

Частушки

Мы с веселой песней дружим,

По -кубански говорим.

Хорошо живем, не тужим.

Со сметаной хлеб едим.

Старину мы уважаем,

Старину мы бережем,

О кубанском нашем крае

Песни звонкие поем.

Ты играй, играй гармошка

Гармошка кубанская.

Мы девчонки боевые

С края Краснодарского!

Дидактические игры

Дидактическая игра «Горница»

Цель: познакомить с казачьей горницей и предметами казачьего обихода. Систематизировать знания детей о жизни и быте казачества.

Материал: цветные иллюстрации, изображающие интерьер казачьей горницы и современной кухни; карточки с изображением предметов казачьего и современного обихода.

Ход игры. Игрок каждой команды (поочередно) достает карточку, показывает соперникам. Соперники называют предмет и куда его необходимо поместить: в горницу или на кухню.

Дидактическая игра «Что лишнее в хате?»

Цель: продолжать знакомить детей с казачьей горницей и предметами казачьего обихода.

Материал. Цветные иллюстрации, изображающие интерьер казачьей горницы и современной гостиной.

Ход игры. Дети должны найти лишние предметы в казачьей горнице и в современной гостиной.

Дидактическая игра «Вооружение казаков»

Цель: продолжать расширять представление детей о казачьей культуре, традициях. Познакомить с оружием казаков. Развивать кругозор, речь детей. Воспитывать желание знакомиться с различными видами оружия.

Материал: карточки с изображением различного оружия.

Ход игры. Воспитатель описывает предмет, а команды должны назвать его и, если ответ верный, то показывается картинка с изображением этого предмета.

Дидактическая игра «Флаг Краснодарского края»

Цель: продолжать расширять представление детей о казачьей культуре, традициях. Познакомить с флагом казаков. Развивать кругозор, речь детей. Воспитывать уважение к символике разных стран.

Материал. Карточки с изображением флагами различных стран. «Найди флаг казаков»

Ход игры. Детям предлагают флаги различных государств и предлагают найти флаг Краснодарского края.

Дидактическая игра «Расскажи смысл пословицы»

Цель: познакомить детей с пословицами, научить понимать их смысл.

Материал. Цветные картинки, изображающие казаков.

Ход игры. Каждый ребенок берет картинку и называет соответствующую пословицу.

Дидактическая игра «Традиции кубанских казаков»

Цель: познакомить с основными традициями кубанских казаков; формировать интерес к истории родного края; развивать память, основы логического мышления.

Вариант 1.

Ход игры: Ведущей раздает игрокам большие карточки. Ведущий показывает маленькие карточки и называет то, что на них изображено. Выигрывает тот, кто

быстрее всех и без ошибок закроет большую карту

Вариант 2.

Ход игры: Ведущей показывает игрокам маленькие карточки. Дети должны сказать, что там изображено. Игроки отвечают по очереди. Тот, кто ответил правильно, получает карточку. Побеждает тот, у кого в конце игры больше карточек.

Дидактическая игра «Убранство казачьей хаты на Кубани»

Цель: познакомить с историей, культурой и бытом казаков.

Материалы и оборудования: большие карты, в центре которых изображены картинки, связанные с убранством казачьей хаты.

Ход игры:

Ведущий достаёт карточку из мешочка и показывает детям. Дети рассматривают изображение на карточке и кладут её в соответствии с темой, закрывая свободные квадраты на больших картах.

Дидактическая игра «Собери узор для казачки»

Цель: формировать умение детей составлять декоративные композиции, располагать элементы, подбирая по цвету, на основе разнообразных силуэтов в стиле определённого промысла. Развивать чувство симметрии, наблюдательность.

Материалы и оборудование: лист квадратной формы, прямоугольной, узкой полосы; элементы узора рушника, вырезанные из бумаги.

Ход игры:

Детям раздаются листы квадратной, прямоугольной формы, узкой полосы. На столе разложены элементы узора рушника. Предложить детям на силуэтах выложить узор.

Дидактическая игра «Моя малая Родина - Кубань»

Цель: способствовать расширению и закреплению знаний детей о символах Кубани, кубанских казаках, как основателей Краснодарского края, их быте, природе Кубани, животных, птицах, обитающих на территории края, обогащать словарь детей, воспитывать патриотические чувства.

Ход игры:

Игра проводится подгруппой. Выбирается ведущий, который раздаёт детям поля, оставив у себя карточки в коробке, перемешав их, ведущий берёт любую карточку, повернув её изображением к себе, описывает её.

Заключение

Направление по приобщению детей старшего дошкольного возраста к культурным традициям малой Родины актуально в современных условиях, когда приоритетом является патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Разработка была нацелена на успешную социализацию ребёнка с первых моментов познания и освоения мира малой родины. В опыте акцент сделан на значимость кубанской народной культуры, ресурсов регионального плана как богатейшего материала не только для введения ребёнка в мир окружающей красоты, знакомства с делами и традициями кубанского народа, экологического, этического и эстетического воспитания, развития способности видеть и создавать красоту и гармонию, но и источника становления таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, коммуникативность, эмоционально-положительное отношение к окружающему миру.

Диапазон педагогической разработки охватывает основные направления воспитательной работы в ДОО в системе «воспитанник - детский сад –

родители - мир малой родины». Вся система работы включает в себя поэтапное, постепенное воспитание и развитие у детей патриотических чувств, приобщению к миру прекрасного, формированию художественного вкуса, эстетического восприятия, нахождению каждым ребёнком своего места в окружающем Мире.

Список использованной литературы

Бондаренко, А.К. Воспитание детей в игре /А.К.Бондаренко, А.И.Матусик. - М.: «Просвящение», 2002

Козлова, С.А. Я - Человек. Программа социального развития ребёнка. – М., Школьная Пресса, 2005.