

«Социальная среда родного города. Как условия патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста»

Лошкарева О.С.

Лошкарева Оксана Сергеевна, МАДОУ МО «Детский сад №113», старший воспитатель, эл.почта: Oksana\_82\_1@mail.ru.

**Актуальность проекта**

В современном образовании выделяются задачи которые ориентированы на воспитания и связанного с жизнью общества. Семья, Родина, культура, история всё это фундамент социализации и воспитания личности. Патриотическое воспитание дошкольников является сложной и актуальной задачей по причине особенностей социализацией и психического развития дошкольников. Именно заложенные в старшем дошкольном возрасте представления о ценностях Родины могут стать основаниями формирования личностной позиции. Реализация данной задачи требует

одной из наиболее важных проблем стало воспитание патриотизма.

Патриотическое воспитание дошкольников является сложной и актуальной задачей по причине особенностей социализации и психологического развития дошкольников. Именно заложено в старшем дошкольном возрасте о ценностях Родины могут стать основаниями формирования личностной позиции. Реализация данной задачи требует усилия как со стороны педагогов, так и со стороны родителей. по причине

Сохранение культурных ценностей - главнейшее условие процветания общества. Оторванность от национальной культуры и традиций, от исторических корней приводит к тому, что у подрастающего поколения появляются негативные тенденции: цинизм, безнравственность. Утрачивается чувство ответственности за свою деятельность, происходит деформация менталитета и психологии общества.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие эмоциональной, интеллектуальной и нравственно-волевой граней личности. Именно в этом возрасте появляется возможность и необходимость

осуществления специально организованной работы по патриотическому воспитанию.

Приобщение к традициям и культуре – это процесс, в ходе которого люди учатся и усваивают общепринятые в их родной культуре нормы поведения и манеры.

Проблема воспитания детей в духе приобщения к традициям и культуре требует многогранного подхода. Культивируя в подрастающем поколении культуру и традицию, необходимо в первую очередь привить им чувство любви к своей стране через патриотическое и эстетическое воспитание.

Первый этап работы заключался в знакомстве детей с нашим городом. Для того чтобы приобщить детей к культуре и традиции родного города, мы решили рассказать, как возник наш город, кто основал город, как назывался город первоначально. Для этого мы подобрали конспекты занятий: «Город, в котором я живу», «История родного города». Кроме основных занятий включаются следующие виды деятельности: составление с детьми карты города, рассматривание фотоальбома «Прошлое и настоящее города», творческое задание «Я – архитектор», «Самое современное здание в городе», слушание записи песни, проведение дидактических игр «Узнай, где я нахожусь?», вызывающих интерес к изучению истории своего города, чтение таких художественных произведений, легенд и преданий. В конце была оформляется выставка рисунков «Мой любимый город». При знакомстве дошкольников с историей родного края приходилось многое им рассказывать.

Необходимым условием приобщения детей к культуре и традициям родного края является предметно – пространственная среда, которую мы оборудовали в групповой комнате, как патриотический уголок. Мы выбрали спокойное, удобное, эстетически оформленное место, где дети могут спокойно рассматривать иллюстрации, журналы, альбомы. В нашем уголке мы поставили полочки, на которых расположили предметы, которыми славится наш город. Повесили портреты известных людей, которые родились в нашем

городе. Устроили конкурс рисунков «Мой любимый город», затем вывесили лучшие работы в нашем уголке.

Так же проводилась работа с родителями. На доске сведения для родителей мы повесили информацию о том, какие места можно посещать со своими детьми. Два – три раза в неделю мы спрашивали у детей, какие места они посещали, какое впечатление получили.

На втором этапе мы старались узнать, как дети знают свой город, свой адрес, свои традиции дома, где они любят отдыхать с родителями в нашем городе. Сначала ознакомили детей с тем, какие в городе бывают дома, из чего построены они. Потом дали домашнее задание, узнать в каком доме они живут, сколько в нем этажей из чего он построен. Далее мы устроили опрос. Каждый ребенок рассказывал о своем доме, как называется его улица. В итоге занятия мы рисовали рисунок «Мой родной дом». Так же давали задания детям узнать о традициях в его доме, кто живет вместе с ним. На занятия дети приносили фотографии своей семьи и рассказывали, с кем они живут, что принято делать у них дома. Все дети справились с заданием. Затем мы устроили конкурс рисунков «Моя семья на отдыхе». Каждый ребенок должен был изобразить, как они отдыхают со своей семьей.

Экскурсия является одной из форм организации непосредственного наблюдения детьми интересных событий и явлений. Во время экскурсий дети слушают рассказ педагога. Прежде всего, важно правильно отбирать объекты для наблюдения. Они должны быть яркими, выразительными, понятными детям. Дошкольникам свойственно, прежде всего, обращать внимание на внешнюю сторону наблюдаемых явлений, и эстетическое восприятие при этом служит основой для развития интереса к объекту наблюдения. Дети наблюдали за возведением жилого дома и по возвращении строили дом из большого напольного строительного материала. Показателем успешно проведенной экскурсии считается возникновение по инициативе детей сюжетно-ролевых игр. Это означает, что экскурсия вызвала эмоционально положительное отношение, потребность выразить его в собственной

деятельности. Так возникли сюжетно ролевые игры: «Библиотека», «Строительство дома».

Таким образом, можно сделать вывод, что введение детей в особый, самобытный мир национальной культуры должно осуществляться путем действенного познания, через многообразие форм и методов работы с детьми и воздействие на эмоциональную сферу ребенка. Именно такой подход поможет подвести детей к убеждению в том, что изучение национальной культуры не просто учебная обязанность, а обращение к духовности, без которой не может жить современный человек, и что это есть приобщение к патриотическому воспитанию.