

**Формирование пространственных навыков
(представлений) у детей с тяжёлым нарушением
речи, имеющих предпосылки дисграфии.
(С использованием здоровьесберегающих
методик)**

**Бакатова Н.П. учитель-логопед
МАДОУ г. Краснодар «Детский сад113»**



Цель:

обосновать
здоровьесберегающий эффект
предлагаемой системы работы
по развитию пространственно -
временных представлений в
процессе проведения
коррекционно-развивающих
занятий по развитию устной
речи.



Задачи :



- Способствовать улучшению здоровья детей проведения логопедических занятий .
- Развивать:
 - способность к пространственной ориентации,
 - умение сложить в уме картину, отражающую форму вещей, их размеры, координаты, движение и географию.
- Систематизировать знания и пространственно – временные представления.
- Создать основу для обучения звуко-слоговому и морфемному анализу слов.

Механизм пространственных трудностей

Для ребёнка пространство- это всё небо, предметы, пейзаж, люди, звук, свет.

Мозг оценивает информацию с точки зрения опасности и безопасности.

Слово, появляясь в жизни человека , наслаивается на пространственное восприятие и сопутствует образному представлению о мире. В ориентации участвует как правое полушарие (от него зависят зрительно-моторные координации), так и левое (оно решает функции, связанные с тонким анализом и речью).

Разобщение этих процессов в пространстве и времени приводит к различным расстройствам, в частности к дисграфии.



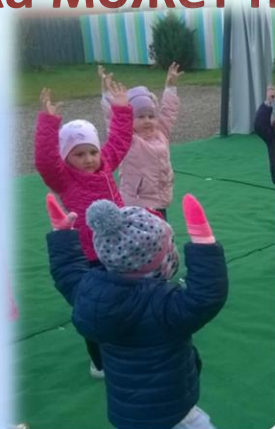
Система работы по здоровьесбережению

Структура каждого занятия включает в себя

- 1 этап занятия - комплекс занятий гимнастики для мозга, дающий энергетический заряд нервным клеткам, и настраивающий на последующие виды работы.
- Специальная гимнастика для развития умственных способностей направлена на развитие латерализации мозговых полушарий, развитие буквенного гнозиса и ориентации в пространстве, бинокулярного зрения и двухстороннего слуха.
- 2 этап – основной, логопедический. Повторение пройденного, изучение нового, закрепление изученного материала посредством специально организованных технологий (развитие фонематического слуха, внимания, памяти, работа со звуком, дидактические игры, упражнения на развитие грамматического строя речи, развитие лексики, работа на компьютере).
- 3 этап – завершающий групповую работу. Подведение итогов занятия, смысловая и эмоциональная рефлексия.

На занятиях проводится изучение комплекса гимнастики для мозга.

- Представленная методика П. и Г. Деннисон направлена на развитие латерализации полушарий, что приводит к улучшению навыков чтения и письма, интеграции работы глаз и рук, формированию зрительного и пространственного восприятия, развитию координации тела и двигательных навыков. Гимнастика может проводиться с использованием музыкотерапии



Музыкотерапевтическое направление работы способствует: улучшению общего эмоционального состояния детей;

– улучшению исполнения качества движений (развиваются выразительность, ритмичность, координация, плавность);

-коррекции и развитию ощущений, восприятий, представлений;

--стимуляции и речевой функции;

--нормализации просодической стороны речи (тембр, темп, ритм, выразительность интонации).



Изотерапия — психокоррекционное воздействие средствами изобразительного искусства: рисование, лепка, и аппликация. Мы конструируем существо, для которого нет ни справа ни слева: круглый колобок, цилиндрический инопланетянин, летающая тарелка.



Мы определяем у круглых, цилиндрических, кубических предметов, где у них верх и низ, право и лево.



Игротерапия- игра для ребенка это средство для выражения чувства, Исследования отношений. Данные игры и упражнения помогут детям преодолеть нарушения устной речи благодаря компенсаторным методикам, сохраняющим физическое и психологическое здоровье ребёнка

Осознание схемы собственного тела, определение направления в пространстве, ориентировка в ближайшем окружении



Чтобы ребёнок убедился на опыте, где левая, где правая сторона тела, можно помочь ориентирами лево - это где домик, а право - где дерево, верх - солнце, низ- земля. Учим различать правый- левый глаз, брови, уши. Задание: «Покажи правой рукой левое ухо».

В занятия включаются задания, требующие встать на чужую точку зрения (с точкой отсчёта от другого предмета, расположенного напротив)

Игротерапия: игры «Зеркальный двойник», «Мир с точки зрения человека, стоящего напротив», «Самолёт и диспетчер».



Дети учатся соотносить различные конфигурации реальных предметов с их символическим изображением на бумаге или на экране и наоборот с точкой отсчёта от другого предмета, расположенного напротив.

Используются элементы куклотерапии — разыгрывание в лицах историй, связанных с проблемной ситуацией конкретного ребенка, на основе использования его любимого персонажа или куклы. Определяем левую или правую ножку, ручку у куклы, находящейся напротив ребёнка.



Определение последовательности предметов и их изображений, а также графических знаков.

Игра «Семейство на прогулке»- с какой стороны относительно других находится каждый член семьи.

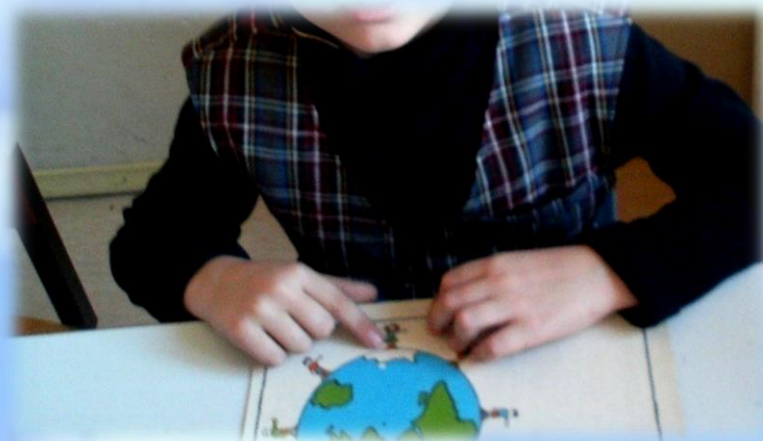


Дети определяют, с какой стороны относительно другого находится предмет или графический знак, стоящий в ряду. Проводятся зрительные диктанты на материале геометрических фигур и различных узоров.

Понятие об основных единицах времени

- Игры на закрепление
- -времени суток,
- -времён года,
- -месяцев,
- -дней недели.
- Моделирование часового циферблата,
- календаря.

Закрепляется понятие о периодах человеческого возраста, наблюдаются и определяются временные последовательности каких-либо действий и событий .



Формирование символической функции и развитие абстрактного мышления.

Вводятся игры «Уникуб»,
«Сложи квадрат»,
«Сложи узор» Б.П.Никитина.
Работа с картой, схемой,
Упражнения с крестом Хьюза,
лабиринты.



**Сроки реализации проекта: Сентябрь 2019г по март 2020г.
Результаты, достигнутые к времени выпуска детей из детского сада:**

В играх и практических упражнениях продолжается развитие пространственных дифференцировок, усвоения времён глагола, уточнение и активизация соответствующего словарного запаса. Слово как бы наслаивается на образное пространственное восприятие, формируя опыт и знания.

