

**Развитие творческих способностей  
детей через использование  
нетрадиционных техник  
рисования.**



**В.А.Сухомлинский.**

**«Истоки способностей и дарования  
детей - на кончиках пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут  
тончайшие нити - ручейки, которые  
питают источник творческой мысли.  
Другими словами, чем больше  
мастерства в детской руке, тем  
умнее ребенок»**



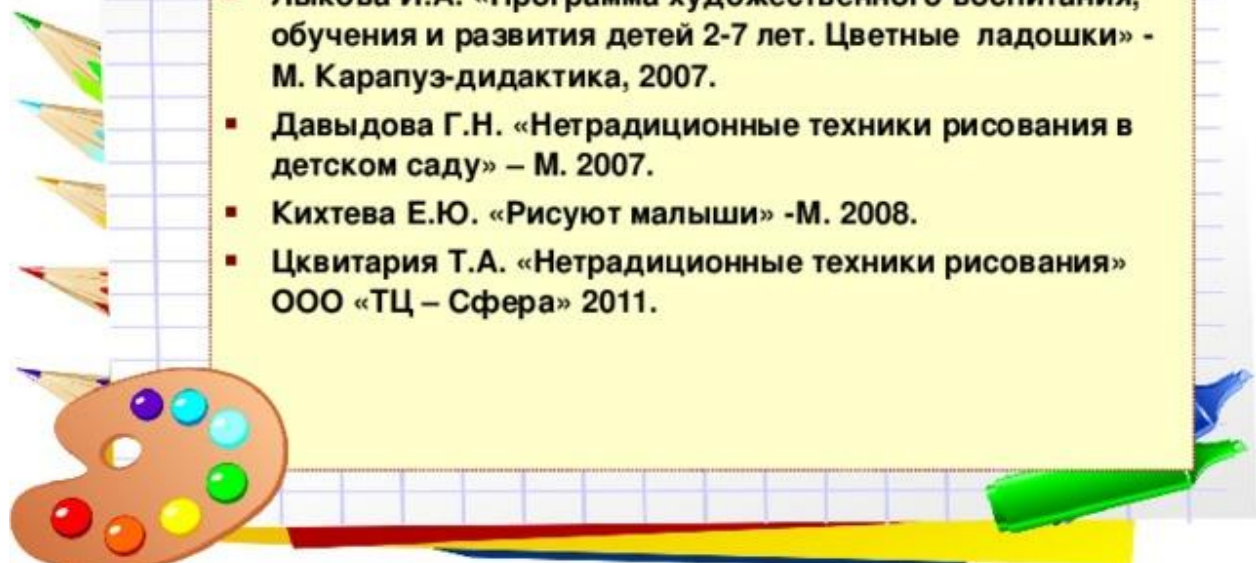


## Задачи использования нетрадиционных техник рисования.

- 
- 1. Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
  - 2. Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
  - 3. Учить видеть и понимать красоту многоцветного мира.
  - 4. Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
  - 5. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.



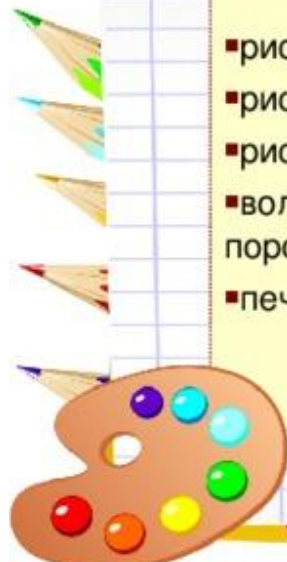
## Развитие художественно-творческих способностей через нетрадиционные техники рисования раскрываются в работах авторов:

- 
- Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Цветные ладошки» - М. Карпуз-дидактика, 2007.
  - Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» – М. 2007.
  - Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» -М. 2008.
  - Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» ООО «ТЦ – Сфера» 2011.





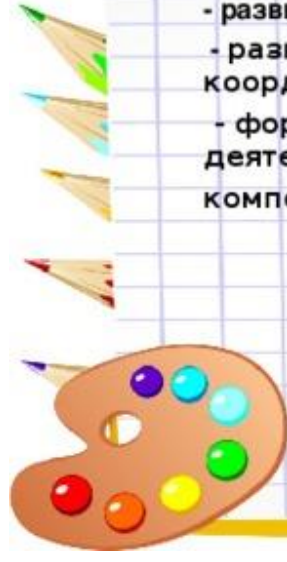
## Основные нетрадиционные техники рисования используемые с детьми:

- 
- рисование ладошкой,
  - рисование пальчиком,
  - рисование ватной палочкой,
  - волшебный рисунок воском, и закрашивание его поролоном,
  - печатание.



## Рисование ладошкой

### Задачи:


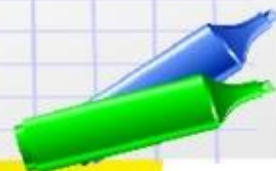
- 
- учить детей делать отпечатки ладошкой, превращая их в задуманные образы;
  - развивать умение наносить аккуратно краску на ладошку;
  - развивать воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук;
  - формировать опыт совместной со взрослым деятельности, участия в выполнении коллективных композиций.



## Рисование пальчиком.

### Задачи:

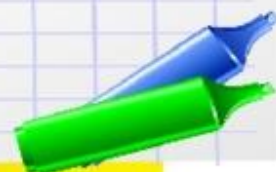
- обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции;
- продолжать развивать умение наносить точки, пятнышки, полоски на бумагу, превращая их в образы;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать интерес к рисованию.



## Рисование ватной палочкой.

### Задачи:

- развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел предложенный взрослым;
- продолжать развивать умение делать отпечатки ватной палочкой (пятнышки, полоски), превращая их в задуманные образы;
- воспитывать желание рисовать самостоятельно.





## Волшебный рисунок воском и закрашивание его поролоном.

### Задачи:

- развивать умение у детей наносить изображение на лист бумаги воском, а затем закрашивать его гуашью с использованием губки.
- знакомить детей со способами изображения простых предметов (снежинок) через нетрадиционные техники рисования;
- активизировать у детей проявление интереса к прекрасному в окружающем мире (природным явлениям - снежинкам) с помощью нетрадиционных техник рисования;
- способствовать желанию детей постепенно переходить от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

## Печатание

### Задачи:

- создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов ( гуаши, штампов);
- развивать мелкую моторику рук и умение использовать готовые штампы;
- воспитывать желание детей участвовать в изобразительных ситуациях.

## Изобразительная деятельность детей с использованием нетрадиционных техник рисования.



## Направления обучения рисованию с помощью нетрадиционных техник .

-от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;

-от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;

- от использования готового оборудования, материала к применению таких, которые необходимо самим изготовить;

- от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;




- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;

- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов традиционной техники рисования.








## Проблемные игровые ситуации для детей с использованием нетрадиционных техник рисования.

- 
- 
- рассматривание отпечатков ладонки , игра « На что это похоже?» - развивать воображение, умение видеть различные образы в ладонке;
  - «коробочка для подарка маме»- развивать воображение, умение красиво украсить коробочку для подарка через использование нетрадиционных техник рисования (печатание);
  - «посыпать скользкую дорожку песком» – развивать умение делать отпечатки ватной палочкой, пальчиком в намеченном месте, воспитывать уважение к труду;
  - игровая ситуация «мы волшебники» - развивать умение у детей наносить изображение на лист бумаги воском, а затем закрашивать его гуашью с использованием губки.
- 



## Рекомендации родителям:

- 
- 
- материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т. д. необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;
  - знакомьте детей с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседуйте с ним обо всем, что он любит рисовать;
  - не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени, стимулируйте занятия ребенка рисованием, хвалите своего ребенка, помогайте ему, доверяйте ему , ведь ваш ребенок индивидуален.
- 

Подготовила: воспитатель группы Фантазеры Корниенко МВ.